

**Формы проверки способностей и критерии отбора для поступающих  
на дополнительные предпрофессиональные программы  
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

Мелодический слух.

Задание: воспроизвести голосом отдельно взятые на фортепиано звуки, короткие мелодии из нескольких звукоспроизведения звуков.

Гармонический слух.

Задание: определить на слух количество одновременно сыгранных преподавателем нот – одна, две, много.

Пение. Интонация.

Задание: спеть любую песню, лучше детскую. Обращается внимание на выразительное пение и ритмическую тоголосовое воспроизведение музыкальных звуков и чистота интонирования пропетой песни.

Чувство ритма.

Задание: прохлопать в ладоши (или по столу) несколько предложенных преподавателем ритмических рисунков, или спеть хорошо знакомую песенку, одновременно прохлопывая ритм. Проверяется координация слуха и ритма.

Музыкальная память.

Задание: запомнить и повторить голосом мелодии, спетые преподавателем или исполненные на фортепиано, запомнить новые мелодии.

**Критерии оценки музыкальных способностей (по 10 бальной системе)**

<b>Оценочный балл</b>	<b>Слух</b>	<b>Пение (чистота интонации)</b>	<b>Ритм</b>	<b>Память</b>
Оптимальный (8-10 баллов)	Чистая интонация воспроизводимых звуков без помощи преподавателя	Пение песни в характере. Точное, выразительное пение мелодии и ритма. Чистое интонирование	Точное повторение сложных ритмов в заданном темпе	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить
Достаточный (5-7 баллов)	Чистая интонация воспроизводимых звуков с помощью преподавателя	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Точное повторение простых ритмов, достаточно точное повторение сложных ритмов в заданном темпе	Затруднение в запоминании предложенных заданий с первого раза
Удовлетворительный (3,4 балла)	Неточное интонирование некоторых звуков с помощью преподавателя	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Ошибки в повторении ритма и невыдержанный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу.	Невозможность запоминания предложенных заданий