Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Сосновская детская школа искусств»
Вятскополянского района Кировской области

Принято решением
педагогического совета
МБОУ ДО «Сосновская ДШИ»
от 26 августа 2026г.
Протокол № 1
Председатель _____ Н.В. Собакинских

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МБОУ ДО «Сосновская ДШИ»
от 26 августа 2026г. № 56

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2026-2027 учебный год

Возраст детей: 6-17 лет
Сроки реализации: 1, 4, 5 и 8 лет

г. Сосновка, 2026

Структура образовательной программы

Пояснительная записка 3
I. Основные характеристики организации образовательного процесса 6
II. Содержание образовательной программы 7
1. Реализуемые программы 7
2. Планируемые результаты 9
III. Формы контроля. Система оценок 15
IV. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности 17
V. Условия реализации образовательной программы 20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
Аналитическое обоснование программы

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2026-2027 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» с учетом:

– обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
– сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» (далее – ДШИ) реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

– организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
– организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры;
– организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
– эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических

работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:
- позиционирование МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» как центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Сосновка;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей - обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала учащихся в различных видах художественно-эстетической деятельности; расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры Вятскополянского района и Кировской для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

1. Модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
2. Внедрение информационных технологий;
3. Создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
4. Создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
5. Повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития творческих способностей;
6. Создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
7. Создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграциив социокультурном пространстве;
8. Профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
9. Приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
10. Активное участие творческих коллективов МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» в городских, районных, областных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях
11. Создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов

МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» через участие в педагогических чтениях, мастер-классах, проводимых ММО Малмыжского, Вятскополянского районов и города Вятские Поляны Кировской области, ИРО г. Вятские Поляны Кировской области.

12. Налаживание сотрудничества с общеобразовательными школами, детскими садами города;

13. Расширение участия школы в развитии социокультурного пространства и установление социального партнерства с учреждениями культуры Вятскополянского района;

14. Осуществление PR-деятельности через установление контактов со средствами массовойкоммуникации, общественными организациями;

15. Развитие и укрепление материально-технической базы ДШИ за счет:

– обновления музыкальных инструментов: цифровое пианино;
– приобретения технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, сканеры, принтеры и т.д.;
– приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, стеллаж;
– обновления фонда учебной литературы;
– приобретение рамок, натюрмортных столов, стульев; реквизита (предметы быта и драпировки) для художественного отделения.

16. Организация содержательного культурного досуга жителей города за счет организациионцертно-исполнительской деятельности.

Направления деятельности МБОУ ДО «Сосновская ДШИ»

• учебно-методическая работа;
• управление качеством образования;
• организация концертно-выставочной деятельности;
• воспитательная работа;
• повышение квалификации педагогических кадров;
• развитие материально-технической базы.

Направленность образовательной программы.

Образовательная программа школы ориентирована на:

– воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
– формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
– формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, музыкальных гостиных, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

II. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Организация образовательного процесса в ДШИ осуществляется в соответствии собразовательными программами, учебными планами и расписанием занятий.

2. Продолжительность обучения 1 , 4, 5 и 8 лет.

3. Содержание дополнительного образования в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ, на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

4. Образовательный процесс в ДШИ регламентируется:
- учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым школой самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;
- расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым школой самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым школой самостоятельно.

5. Обучение в ДШИ ведется на русском языке, являющимся государственным.

6. Формы организации деятельности:

- Основная форма организации – урок;
- Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые формы работы с учащимися;
- Зачеты, контрольные уроки, экзамены и академические концерты; просмотры, выставки;
- Классные и отчетные концерты;
- Тематические лекции и концерты в школе;
- Посещение концертных площадок;
- Тематические экскурсии в музеи;
- Праздники в школе и в районе.
- Участие в международных, всероссийских, региональных, областных, межрегиональных, межрайонных, районных конкурсах и фестивалях;
- Культурно-просветительская работа с родителями учащихся.

7. Участниками образовательного процесса являются учащиеся, их родители (законные представители), педагогические работники ДШИ. Отношения между ними регулируются нормами права и Уставом ДШИ.

8. График образовательного процесса.

- Режим работы МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» - с 8.00 до 20.00.
- Продолжительность учебного года - с 01 сентября по 31мая,
- Сменность занятий - две смены
- Продолжительность учебной недели - 6 дней
- Понедельник – суббота - с 8.00 до 20.00
- Начало занятий - 8.00
- Окончание занятий - 20.00
- Продолжительность одного занятия - 40 (мин.)
- Продолжительность перерывов между занятиями - 10 (мин)
- Каникулярное время для учащихся - в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательных учреждений города.
- Формы работы в каникулярное время - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических, методических советов, заседаний отделов школы, методических мероприятий для преподавателей.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Реализуемые программы

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития, систематичность и последовательность воспитания и дидактических принципах: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

В 2026-2027 учебном году МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» реализует два вида образовательных программ: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Обучение ведётся на 2-х отделениях:

- музыкальное отделение – фортепиано, духовые инструменты (труба, баритон, тромбон, блок-флейта), народные инструменты (домра, гитара, балалайка, баян);
- художественное отделение.

Перечень образовательных программ

Наименование программы	Нормативный срок обучения по программе	Наименование предмета	Срок обучения (класс)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	Специальность и чтение с листа	1-8 класс
		Ансамбль	4-7 (1-7 кл.)
		Концертмейстерский класс	7-8 класс
		Хоровой класс	1-8 класс
		Сольфеджио	1-8 класс
		Слушание музыки	1-3 класс
		Музыкальная литература (зарубежная иотечественная)	4-8 класс
		Элементарная теория музыки	8 класс
		Дополнительный инструмент	1-8 класс
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	Специальность	1-8 класс
		Ансамбль	4-8 класс
		Фортепиано	2-5 класс
		Хоровой класс	1-3 класс (1-8 к.)
		Сольфеджио	1-8 класс
		Слушание музыки	1-3 класс
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4-8 класс
		Дополнительный инструмент фортепиано	1-8 класс
		Элементарная теория музыки	8 класс
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет	Специальность	1-8 класс
		Ансамбль	4-8 класс
		Фортепиано	4-8 класс
		Хоровой класс	1-3 класс (1-8 кл.)
		Сольфеджио	1-8 класс
		Слушание музыки	1-3 класс
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4-8 класс
		Дополнительный инструмент	1-8 класс
		Элементарная теория музыки	8 класс
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	Рисунок	1-5 класс
		Живопись	1-5 класс
		Композиция станковая	1-5 класс
		Беседы об искусстве	1 класс
		История изобразительного искусства	2-5 класс
		Пленэр	2-5 класс
		Композиция прикладная	1-5 класс
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов)	4 года	«Основы музыкального исполнительства»	1-4 класс
		Основы музыкальной грамоты	1-4 класс
		Слушание музыки	1-4 класс
		Хор	1-4 класс
		Дополнительный инструмент	1-4 класс
		Вокальный/инструментальный	1-4 класс

		ансамбль	
Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»	4 года	Рисунок	1-4 класс
		Живопись	1-4 класс
		Композиция станковая	1-4 класс
		Беседы об изобразительном искусстве	1-4 класс
		Композиция прикладная	1-4 класс

2. Планируемые результаты

1. Уровень подготовленности выпускника школы искусств рассматривается как предполагаемыйрезультат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов по видам искусств в единое целое. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Результатом освоения программы «Фортепиано» является обретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
– умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
– навыков восприятия элементов музыкального языка;
– сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
– навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
– навыков анализа музыкального произведения;
– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
– навыков записи музыкального текста по слуху;
– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:
– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
– знания музыкальной терминологии;
– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте;
– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
– навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
– навыков подбора по слуху;
– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:
– знания музыкальной грамоты;
– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
– умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров,

созданных в разные исторические периоды;
– навыков восприятия элементов музыкального языка;
– навыков анализа музыкального произведения;
– навыков записи музыкального текста по слуху;
– навыков вокального исполнения музыкального текста;
– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретениеобучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:
– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
– знания музыкальной терминологии;
– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
– навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
– навыков подбора по слуху;
– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых.

в области теории и истории музыки:
– знания музыкальной грамоты;
– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
– умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом инструменте, фортепиано;
– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных вразные исторические периоды.
– навыков восприятия элементов музыкального языка;
– навыков анализа музыкального произведения;
– навыков записи музыкального текста по слуху;
– навыков вокального исполнения музыкального текста;
– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующихзнаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

– знания терминологии изобразительного искусства;
– умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
– умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
– навыков анализа цветового строя произведений живописи;
– навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
– навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

– знания основных этапов развития изобразительного искусства;
– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей ижанров, созданных в разные исторические периоды.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

Результатом освоения Программы в области музыкального искусства является обретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
– умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
– навыков публичных выступлений;
– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительскойдеятельности ДШИ.

В области историко-теоретической подготовки:

– первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
– знаний основ музыкальной грамоты;
– знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:
– знаний основ цветоведения;
– знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
– умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
– умений работать с различными материалами;
– навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
– навыков передачи формы, характера предмета;
– навыков подготовки работ к экспозиции.

Перечень образовательных программ в рамках оказания платных услуг

В 2026-2027 учебном году ДШИ оказывает платные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ:

1) Обучение по дополнительным образовательным программам:

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к обучению на музыкальном отделении школы искусств	9 месяцев	Музыкальная грамота
		Ритмика
		Хор
		Индивидуальное занятие на музыкальном инструменте (фортепиано, духовые инструменты, гитара, домра, балалайка, баян)
Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к обучению на художественном отделении школы искусств	9 месяцев	Изобразительное искусство
		Прикладное искусство
		Лепка
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Смайлики»	9 месяцев	Изобразительное искусство
		Музыка

2) Осуществление экспертной деятельности по рецензированию дополнительных образовательных программ и учебно-методических материалов.
3) Оказание консультативной и информационной помощи по вопросам образования в сфере культуры и искусства.
4) Реализация дополнительных общеразвивающих программ для взрослых:

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению вокалу «Петь в удовольствие»	9 месяцев	Индивидуальные занятия по вокалу
Дополнительная общеразвивающая программа по обучению игре на музыкальных инструментах «Я умею музицировать»	9 месяцев	Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые инструменты, гитара, баян, домра, балалайка
Дополнительная общеразвивающая программа классического изобразительного искусств «Рисуем с начала»	9 месяцев	Живопись

5) Реализация образовательных программ в сфере искусства, находящихся за рамками учебного плана:

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация в области музыкального искусства».	9 месяцев	Специальность
		Ансамбль
		Фортепиано
		Хоровой класс
		Сольфеджио
		Элементарная теория музыки

6) Деятельность в области создания произведений искусства.

7) Деятельность в области художественного, литературного и исполнительского творчества.

IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Формы контроля

1. Оценка качества реализации программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет времени, предусмотренного на учебный предмет.
3. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающих программ не предусмотрено.
4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
5. По окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки по каждому учебному предмету.
6. **Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов в 8, 5 классе. Итоговая

аттестация по общеразвивающим программам проводится в форме дифференцированного зачета в 4 классе.

7. По итогам выпускного экзамена или зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами/зачетами должен быть не менее одного-двух календарных дней (для общеразвивающих программ) или не менее трех дней (для предпрофессиональных программ).
8. В конце учебного года с учетом промежуточных итоговых отметок и результатов годовой промежуточной аттестации обучающимся выставляются годовые отметки.
9. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.
10. Вопросы перевода обучающегося в следующий класс относятся к исключительной компетенции Педагогического совета.
11. Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены и зачеты, выдается свидетельство об окончании обучения в Школе.

2. Критерии оценки

В Сосновской детской школе искусств разработана система оценок, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью выведения итоговой оценки учащихся. В школе используется пятибалльная система оценок.

Система оценок в области музыкального исполнительства

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Система оценок в области художественного творчества

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
4 («хорошо»)	работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
3 («удовлетворительно»)	работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;
2 («неудовлетворительно»)	учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

Система оценок в области теории и истории музыки

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой
4 («хорошо»)	обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков
3 («удовлетворительно»)	обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков

Система оценок в области теории и истории искусств

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой
4 («хорошо»)	обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков

3 («удовлетворительно»)	обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков

Данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения на промежуточной аттестации может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление обучающегося.

V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая и культурно-просветительская деятельность Сосновской ДШИ направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы). Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса -сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно- конкурсной работы, в ходе которой учащиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

Учащиеся Сосновской ДШИ - участники фестивалей, конкурсов, олимпиад различного уровня:

- Школьные и городские исполнительские конкурсы и фестивали.
- Районные и межрайонные конкурсы.
- Областные, межрегиональные, всероссийские и международные конкурсы.

В организации культурно-просветительской деятельности педагогический коллектив МБОУ ДО «Сосновская ДШИ» исходит из следующих постулатов:

- Коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающего.
- От учебной деятельности – к сцене. Приобщение учащихся с раннего возраста к концертной практике.
- Формирование мотивации учащегося к обучению через сценическое проявление себя.
- Формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе.
- Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством.
- Нравственное и патриотическое воспитание личности через формы внеурочной деятельности.

Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:

- Система общешкольных мероприятий: концерт, посвященный Международному дню музыки, концерт популярной музыки, вечера «Посвящение в юные музыканты» и «Посвящение в художники», театрализованный концерт «Новогодняя мозаика»,

ежегодный отчетный концерт, концертные выступления и выставки работ учащихся и преподавателей школы на городских и районных мероприятиях, концерты для воспитанников детского сада, концерты и выставки для посетителей центра социального обслуживания населения.

- Тематические вечера с концертами учащихся и преподавателей.
- Школьные концерты и открытые уроки для родителей.
- Привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах.
- Организация экскурсий, поездок в концертные залы, музеи, театры.

Задачи в области развития концертно-просветительской деятельности:

1. Поддерживать концертирующих и практикующих преподавателей, учащихся.
2. Активно использовать средства массовой информации для пропаганды концертно-выставочной деятельности (Интернет).

Задачи в области развития творческих инициатив сотрудников и учащихся школы:

1. Поддерживать создание и деятельность творческих формирований школы (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей учащихся и преподавателей и т.д.).
2. Содействовать созданию условий для творческого развития преподавателей и учащихся.
3. Поддерживать работу по взаимодействию школы с дошкольными и общеобразовательными учреждениями города.

Задачи в области совершенствования форм и методов работы с семьями учащихся:

1. Поддерживать преподавателей, активно ведущих работу с семьями учащихся.
2. Содействовать изучению запросов и потребностей родителей в области художественно-эстетического образования детей.
3. Поддерживать родителей, оказывающих помощь школе.

Задачи в области развития и совершенствования внеклассных воспитательных форм работы с учащимися:

1. Поддерживать педагогов, активно ведущих внеклассную воспитательную работу.
2. Развивать формы внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т.д.
3. Развивать и поддерживать внеклассную работу, направленную на приобщение к музыкально-художественным ценностям воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ.
4. Поддерживать работу с различными группами населения.
5. Развивать формы внеклассной работы, направленные на развитие творческой активности учащихся (внутришкольные конкурсы, викторины, олимпиады, выставки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся-одноклассников общеобразовательных школ).

Задачи в области совершенствования и развития методической работы:

1. Содействовать развитию методического потенциала преподавателей школы.
2. Поддерживать сохранение традиционных форм методической работы: открытых

уроков,методических сообщений, докладов, мастер-классов и др.
3. Поддерживать и содействовать публикации работ преподавателей.
4. Развивать перспективные формы методической работы: мастер-классы, семинары, конференции на уровне города и района.
5. Внедрять методические разработки преподавателей школы в учебный процесс. Поддерживать и развивать связи с Межрайонным методическим объединением Малмыжского, Вятскополянского районов и города Вятские Поляны Кировской области.
6. Поддерживать сотрудников школы, занимающихся методической работой.

Система программных мероприятий.

Развитие концертно-выставочной деятельности.

- Планирование концертных мероприятий с участием коллективов школы, преподавателей.
- Налаживать сотрудничество с другими культурными и образовательными организациями города и района.

Развитие творческих инициатив сотрудников и учащихся школы.

- Проводить творческие отчеты преподавателей.
- Продолжать проведение тематических вечеров, концертов, литературно-музыкальных композиций, собраний.
- Поддерживать детские концертные коллективы.

Совершенствование форм и методов работы с семьями учащихся.

- Проведение родительских собраний по актуальным вопросам дополнительного образования в рамках общешкольного родительского собрания.
- Поддерживать инициативную группу родителей, оказывающих поддержку школе.
- Организовать систематическое изучение интересов и потребностей родителей в части дополнительного образования детей, а также уровня их удовлетворённости обучением в школе: анкетирование, устный опрос, беседы.
- Организовать систему открытых уроков для родителей для оказания помощи в обучении своих детей.

Развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с учащимися.

- Продолжать проведение внеклассных мероприятий по отделениям и общешкольных.
- Искать новые формы внеклассных мероприятий, способствующие раскрепощению учащихся насцене.

Развитие PR-деятельности:

- Проводить своевременное освещение мероприятий школы на официальной странице в VK и на сайте школы.
- Организовывать фото, аудио- и видеозаписи мероприятий с участием преподавателей и коллективов школы.

Совершенствование и развитие методической работы.

- Постоянно – участие в мероприятиях Межрайонного методического объединения

Малмыжского, Вятскополянского районов и города Вятские Поляны Кировской области.

- По плану – обучение на курсах повышения квалификации.
- Составление авторских сборников, методических разработок, внедрение их в учебную и концертную практику школьных коллективов.
- Разработка и составление дидактических материалов, наглядных пособий.
- Составление рефератов, методических сообщений, работа с методической литературой.
- Проведение мастер-классов, семинаров, конференций.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Сосновская ДШИ была образована в 2000 году путем объединения детской музыкальной школы, открывшейся в 1964г., и начавшей свою образовательную деятельность в 1978г. художественной школы.

На начало 2026-2027 учебного года в школе обучается 206 детей.

2. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

3. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ не реже, чем один раз в три года. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

4. Школа взаимодействует с другими школами искусств Вятскополянского района и Кировской области, реализующими образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ в области музыкального и изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

Для реализации программы запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

5. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа имеет необходимый перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения, в том числе: концертный зал с двумя фортепиано, оборудованный виртуальный концертный зал, библиотеку, учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные классы, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены пианино. Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями (портреты композиторов, «Музыкальные интервалы», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Музыкальная форма» и т.д.).

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.