


Введено в действие
приказом директора
МКОУ ДОД «Сосновская детская
школа искусств»
от 27.05.2013 № 2
Директор  И.В.Бусыгина



Принято
на пед.совете МКОУ ДОД
«Сосновская детская школа
искусств»
Протокол № 4 от 27.05.2013
Председатель 

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении промежуточной аттестации обучающихся
в МКОУ ДОД «Сосновская детская школа искусств».

1.Общее положение.

1.1.Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Постановление Правительства РФ от 07.12.2006г. № 752).

1.2.Целью промежуточной аттестации является - определение уровня знаний, умений и навыков обучающихся на момент контроля.

1.3.Контроль знаний обучающихся осуществляется на основе:

- критериев оценки знаний, умений и навыков обучающихся, определенных в образовательных программах (рабочих), используемых в учебном процессе на данный год обучения;
- устава образовательного учреждения.

1.4.Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное тематическое оценивание результатов по групповым и индивидуальным занятиям и регулярное ведение дневников и журналов преподавателями (выставление отметок); аттестацию по окончании триместра и учебного года.

2.Периодичность форм проведения промежуточной аттестации обучающихся.

2.1.Формы и сроки поурочного и тематического контроля знаний определяет преподаватель, работающий в определенном классе. Они фиксируются в личном творческом календарном плане работы каждого преподавателя по индивидуальным предметам и в календарных планах работы на учебный год преподавателей групповых предметов.

2.2. Промежуточный контроль по окончанию каждого триместра может проводиться в формах зачетов, академических прослушиваний (просмотров), контрольных уроков, открытых уроков на индивидуальных занятиях; индивидуальных, фронтальных опросов, викторин, тестирования на групповых занятиях. В 5-ом классе учащиеся по семилетней образовательной программе сдают переводной экзамен по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «сольфеджио».

2.3. Аттестация по итогам учебного года может проводиться в формах контрольных уроков, зачетов, индивидуальных опросов, написания викторин, проведения олимпиад, просмотров и т.д.

2.4. Итоговые отметки за год выводятся как среднеарифметические путем суммирования отметок за триместры, результатов дифференцированных промежуточных контрольных проверок и зачетов.

3. Система оценивания усвоения образовательных программ по учебным предметам.

3.1. С 1-го по 7 (8), 1-го по 5(6) классы на музыкальном отделении и с 1-го по 4(5) классы на художественном отделении текущий и промежуточный контроль осуществляется по десятибалльной системе («2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5», «5-», «5+») и зачетной («зачтено», «не зачтено»).

3.2. Учащиеся, заболевшие в период проведения зачета, просмотра, академического прослушивания, экзамена имеют право сдать его в дополнительные сроки, установленные на отделениях и отделах образовательного учреждения.

4. Порядок проведения переводных экзаменов.

4.1. Переводные экзамены оцениваются по десятибалльной системе («2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5», «5-», «5+»).

4.2. Сроки проведения переводных экзаменов определяются заместителем директора по учебной работе и утверждаются директором образовательного учреждения.

4.2. Экзаменационная отметка за переводной экзамен по дисциплине «музыкальный инструмент» должна отражать качество исполнения экзаменационной программы в соответствии с реализацией образовательной программы и оценивать владение всем комплексом музыкальных и технических задач, учитывая артистизм и исполнительские качества.

Экзаменационная программа состоит из 4-х произведений :полифоническое произведение, этюд, сонатная форма , виртуозная пьеса.

Экзаменационная отметка за переводной экзамен по дисциплине « сольфеджио» состоит из письменной работы (диктанта) и устного индивидуального опроса каждого учащегося. Оценки за экзаменационный диктант и устный опрос выставляются комиссией. Оценка за устный ответ складывается из оценок, выставленных по каждому пункту. При этом учитывается правильность ответов, быстрота реакции, чистота интонирования, выразительность исполнения, владение дирижерским жестом.

3.3.Состав комиссии на проведение переводного экзамена утверждается директором образовательного учреждения . Председателем комиссии является директор или заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3.4.Учащиеся, заболевшие или отсутствующие по уважительной причине в период проведения зачета , просмотра, академического прослушивания , экзамена имеют право сдать его в дополнительные сроки, установленные на отделениях и отделах образовательного учреждения.

3.5.Пересдача переводных экзаменов - запрещена.

5.Оформление документации по итогам аттестации.

4.1.Тематический контроль знаний фиксируется преподавателями в классных журналах на предметных страницах по групповым дисциплинам и заполнением дневников учащихся по индивидуальным предметам.

4.2.Итоги промежуточной аттестации в виде отметок за trimestры и учебный год выставляются в журналах ; отметки за зачеты и академические прослушивания (просмотры) , экзамены фиксируются преподавателями в индивидуальных планах на каждого учащегося , в тетрадях методических заседаний отделов школы. Итоги промежуточной аттестации (отчеты зав.отделов школы за trimestр и учебный год) прописываются в протоколах заседаний педагогического совета и книге распоряжений школы.

4.3. По итогам переводных экзаменов по дисциплине « Музыкальный инструмент» и « Сольфеджио» комиссией заполняются экзаменационные листы по групповым и индивидуальным предметам , в которых фиксируются : фамилии и имена учащихся , отметки за переводной экзамен, программы экзаменуемых, дата экзамена, росписи членов комиссии. Экзаменационные листы хранятся в архиве образовательного учреждения.