

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования «Сосновская детская школа искусств»
Вятскополянского района Кировской области
612990, г.Сосновка Вятскополянского района Кировской области,
ул. Комсомольская, д.1**

**Отчет
о результатах самообследования за 2020 год**

1. Общие вопросы:

1.1. Общая характеристика образовательной организации.

Полное наименование образовательного учреждения - Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Сосновская детская школа искусств» Вятскополянского района Кировской области.

Сокращенное наименование – МКОУ ДО «Сосновская ДШИ», является некоммерческой организацией, созданной собственником для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства. Сосновская ДШИ находится в Вятскополянском районе Кировской области на левом берегу р. Вятки. Школа была открыта в 1964 году. В 2000 году музыкальная и художественная школы были соединены в школу искусств. Школа долгие годы является одним из центров культурного воспитания детей в городе.

Учредителем школы является Администрация Вятскополянского района Кировской области.

Местонахождение школы – юридический адрес: Российская Федерация, Кировская область, Вятскополянский район, г.Сосновка, ул.Комсомольская, д.1.

Фактический адрес: Российская Федерация, Кировская область, Вятскополянский район, г.Сосновка, ул. Комсомольская, д.1, тел.(83334)3-08-49.

Образовательная деятельность школы осуществляется на основании лицензии серии 43 Л 01 № 0000790, регистрационный № 1144 от 07 августа 2015г. Срок действия лицензии – бессрочно.

Филиалов образовательное учреждение не имеет.

Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии:

приказ министерства образования Кировской области от «07» августа 2015г. № 5-339.

В настоящее время школа состоит из двух отделений: музыкальное и художественное.

На музыкальном отделении дети обучаются игре на фортепиано, скрипке, домре, гитаре, балалайке, духовых инструментах.

1.2. Организационно-правовое обеспечение.

Образовательная деятельность МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» строится на основе правовых актов:

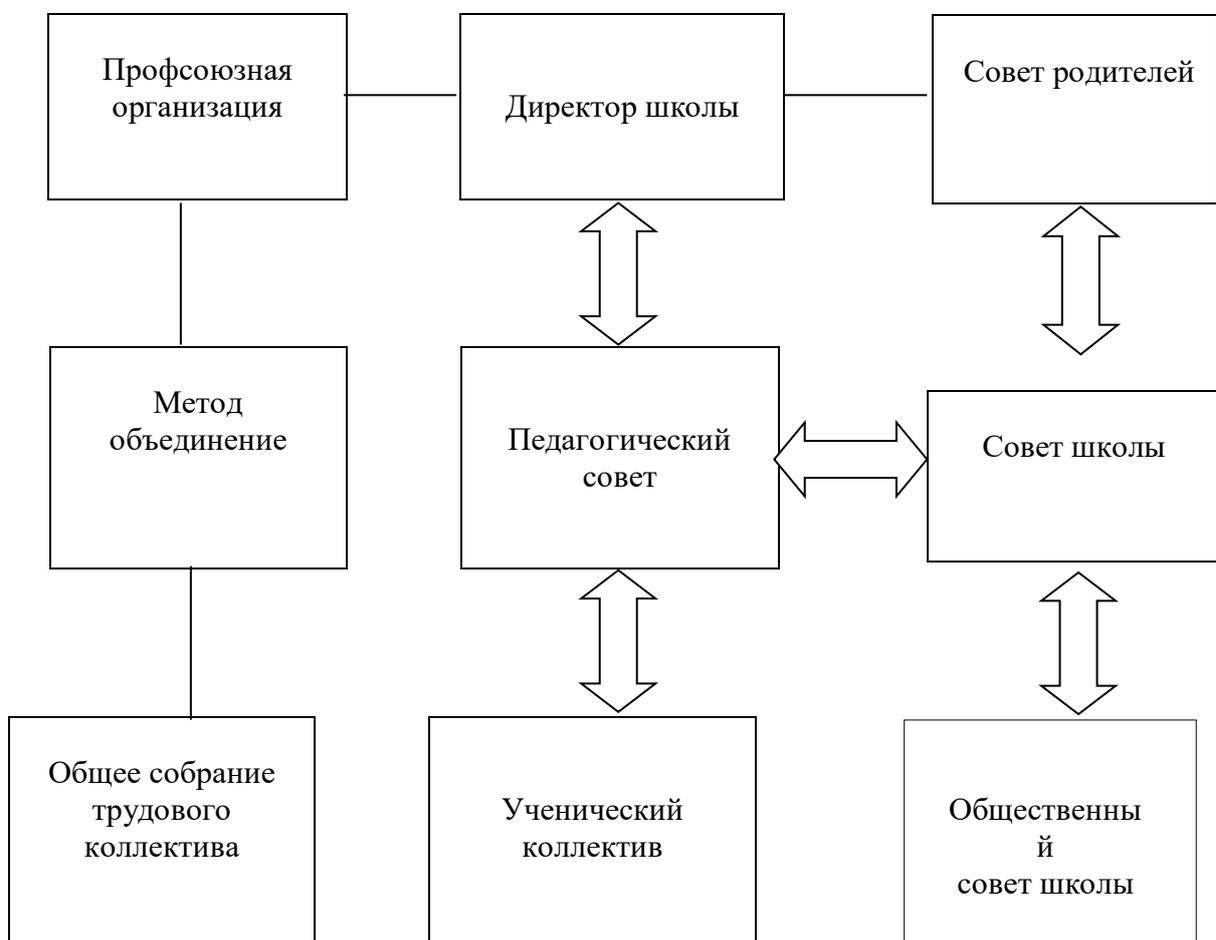
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Конституция РФ,
- Международная «Конвенция о правах ребенка»,
- Устав муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Сосновская детская школа искусств» Вятскополянского района Кировской области,
- иными законами и правовыми актами Российской Федерации, Кировской области, государственными федеральными требованиями, установленными критериями оценки освоения программ.

1.3. Структура управления деятельностью образовательной организации.

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом

школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Структура управления образовательного учреждения:



В функции управления входит:

- определение основных направлений развития МКОУ ДО «Сосновская ДШИ»;
- повышение эффективности и обеспечение прозрачности финансово-хозяйственной деятельности, общественный контроль за целевым и рациональным использованием выделяемых школе бюджетных средств, средств, полученных от собственной деятельности и из внебюджетных источников;
- содействие созданию в школе оптимальных условий и форм организации образовательного процесса;
- контроль за соблюдением надлежащих условий обучения и воспитания, включая обеспечение безопасности обучающихся и персонала, сохранение и укрепление здоровья учеников;
- контроль за соблюдением прав участников образовательного процесса, участие в разрешении конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в случае необходимости.
- разработка и принятие локальных актов;
- заслушивание отчетов директора по вопросам сохранности и эффективности использования закрепленной за школой собственности, распределения и использования финансовых средств, в том числе бюджетных и внебюджетных средств;
- привлечение для уставной деятельности школы дополнительных источников финансирования и материальных средств;
- контроль за соблюдением прав, свобод, обязанностей участников образовательного процесса;
- координация взаимодействия родителей и педагогических работников школы.

В целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников действует педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников школы.

Органы общественного самоуправления в школе, их полномочия.

№ п /п	Название органа общественного самоуправления	Полномочия
1.	Совет школы	<ul style="list-style-type: none">- определяет стратегию развития школы;- рассматривает и принимает Устав школы, изменения и дополнения в нем;- определяет перечень и порядок предоставления дополнительных образовательных услуг;- принимает решения по вопросам благоустройства школы, ее помещений и территории;

		<ul style="list-style-type: none"> - принимает локальные акты, касающиеся деятельности школы и Совета; - участвует в контроле безопасности условий образовательного процесса.
2.	Совет родителей	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет рекомендации администрации; - оказывает содействие и помощь администрации школы в проведении и организации внешкольных мероприятий; - оказывает помощь в обучении и воспитании детей.
3.	Педагогический совет	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривает вопросы по организации учебно-воспитательного процесса, принимает учебные планы, программы творческих объединений; - заслушивает информацию и отчеты педагогической работы по вопросам образования и воспитания обучающихся, соблюдения санитарно-гигиенических норм, охраны труда, здоровья и жизни обучающихся. - рассматривает вопросы итогового контроля обучения, о награждении обучающихся грамотами за успехи, об отчислении и иные обязанности в соответствии с возложенными обязанностями.
4.	Общественный совет школы	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждает проекты решений об основных направлениях совершенствования и развития образовательного учреждения; - обсуждает вопросы укрепления и развития материально-технической базы образовательного учреждения; - при необходимости устанавливает и утверждает положения; - поддерживает общественные инициативы по совершенствованию и развитию обучения и воспитания молодежи; - рассматривает пути взаимодействия образовательного учреждения с научно-исследовательскими и другими организациями с целью создания необходимых условий для разностороннего развития личности обучающегося и профессионального роста преподавателей;

		- проводит независимую оценку качества работы образовательного учреждения.
--	--	--

Руководство МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» осуществляет директор. С ним тесно взаимодействуют Совет школы, Совет родителей, Общественный совет школы, зав. отделами (отделением) школы.

В школе создается система информационно-аналитического обеспечения управления. Регулярно проводится самообследование и независимая оценка качества обеспечения образовательного процесса, через анкетирование родителей и обучающихся школы.

1.4. Право владения, материально-техническая база образовательной организации.

- Объем библиотечного фонда – 13286 экземпляров;
- фонотека – 773
- наличие инструментария, видео-, аудио аппаратуры, специального оборудования, костюмный реквизит:
фортепиано – 28 шт., гусли – 1 шт., скрипки – 24 шт., рояль. – 1 шт., баяны – 17 шт., аккордеоны – 2 шт, домры – 25 шт., домро-балалаечный оркестр – 2 шт., балалайки – 5 шт., труба – 3 шт., саксофон – 1 шт., тромбон – 1 шт., электропианино – 1 шт., гитары – 9 шт., телевизор – 5 шт., DVD–плеер – 1 шт., магнитофоны - 5 шт., музыкальный центр – 3 шт., видеокамера – 2 шт., концертные костюмы – 10 шт., 1 радиомикрофон.
- наличие оргтехники: компьютер – 6 шт., ноутбук – 1 шт., ксерокс – 3 шт., факс – 1 шт., принтер – 7 шт.

1.5. Анализ контингента обучающихся

Возраст (ступени)	Общее количество обучающихся
Подготовительная группа (в рамках оказания платных услуг)	27
Младшие классы	115
Старшие классы	86
Итого:	228

Контингент обучающихся по образовательным областям и срокам реализации образовательных программ

Образовательная область	Сроки реализации полного курса ОП	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, инструментальные классы) - ФГТ	8(9)лет	10	13	11	8	1	5	10		58
Изобразительное искусство - ФГТ	5(6)лет	11	19	9	18	15				72
Основы музыкального исполнительства	4 года	14	8	8	12					42
Декоративно-прикладное искусство	4 года	21	-	8	-					29
всего:										201
подготовительные группы (в рамках оказания платных услуг)	до 9 месяцев									27

Формы детских объединений

Творческие коллективы	Всего коллективов	В них учебных групп
Хор	3	8
Ансамбль	5	5

2. Содержание образовательной деятельности:

2.1. Образовательная программа. Концепция развития образовательной организации.

Детская школа искусств как образовательное учреждение дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития способностей каждого ребенка.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений культуры дополнительного образования детей, внедрение инновационных технологий

художественного развития обучающихся в образовательном процессе. В последнее десятилетие в России существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, внедрение новых методов и технологий, обеспечивающих активную деятельность обучающихся в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Доминантной педагогической установкой в реализации в образовательной программе дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности. В МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение в реализации учебных планов нового поколения, предлагающих многообразие образовательных программ, что дает возможность реализовать использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку в рамках образовательного процесса и создать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства. Федеральным законом от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Основная цель предпрофессиональных программ - это приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами данных программ является формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а так же выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств должны, в свою очередь, способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Они основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, должны обеспечить развитие творческих способностей подрастающего поколения, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Основными приоритетами образовательной политики в сфере дополнительного образования на современном этапе являются:

- обеспечение доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования;

- направление на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых;
- формирование нравственной, интеллектуальной и физически здоровой личности;
- обеспечение адаптации детей к жизни в обществе и направление на профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Центром образовательного процесса всегда остается ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы. Деятельность МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» в области искусства направлена на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс современного художественного образования.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана.

Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработаны образовательным учреждением

самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся, обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статьи 12, часть 21 статьи 83), а также с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МКОУ ДО «Сосновская ДШИ», региональных особенностей.

В целях обеспечения прав обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической

направленности, на полноту освоения данных программ, выполнения норм статьи 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в целях приведения содержания образования в соответствие с требованиями с законом от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», программы с 3-го по 7 класс на музыкальном отделении и с 3-го по 4(5) класс на художественном отделении переименованы в дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств при сохранении содержания и сроков обучения и определено временное действие данных программ, а именно – до полного завершения образовательных отношений, возникших до вступления в силу закона от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Данные учебные планы разработаны МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств 2003г. и 2005 г.

1. Структура учебных планов.

1.1. Структура учебных планов по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств состоят из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану с перечнем учебных аудиторий.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам. Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в

творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Вариативная часть образовательной программы в области искусств, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусмотренный на аудиторские занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля - зачет, контрольный урок, просмотр.

Объем времени на самостоятельную работу спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В процессе реализации программ в области искусств ФГТ предусматривают раздел «консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени используются на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (далее по тексту – ОПП), реализуемые в МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» в 2019-2020 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8 (9)–летние и 5(6) – летние:

8(9)-летние ОПП:

I. ОПП «Фортепиано»

II. ОПП «Струнные инструменты»

III. ОПП «Духовые и ударные инструменты»

IV.ОПП «Народные инструменты»

5(6)-летняя ОПП:

I.ОПП «Живопись»

1.2.Структура учебных планов по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации общеразвивающих программ сгруппированы по следующим предметным областям, согласно рекомендациям: учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ и соответственно учебных планов к ним составляет 4 года.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный год для обучающихся составляет 34 недели - реализация аудиторных занятий. В течение учебного года продолжительность каникул - 5 недель и лето.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее по тексту – ООП), реализуемые в МКОУ ДО «Сосновская ДШИ», в 2019-2020 учебном году, с 4-летним сроком обучения в области изобразительного искусства:

I.ООП «Декоративно-прикладное искусство»

С 4-летним сроком обучения в области музыкального искусства:

II. ООП «Музыкальный инструмент - гитара»

III.ОПП «Музыкальный инструмент - домра»

IV.ОПП «Музыкальный инструмент - фортепиано»

V.ОПП «Музыкальный инструмент - духовые инструменты»

VI.ОПП «Музыкальный инструмент - скрипка»

VII. ОПШ «Музыкальный инструмент – балалайка»

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом детской школы искусств. Продолжительность урока – 40 минут.

Вопросы исчисления заработной платы преподавателям решаются согласно приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре", вступивший в силу с 10.03.2015г. Согласно которому, деление классов на младшие и старшие не имеет отношения к начислению заработной платы преподавателям индивидуальных и групповых занятий.

Кадровый состав школы Список руководящих и педагогических работников МКОУ ДО «Сосновская ДШИ»

№	Ф.И.О. (полностью)	Дата рожд.	Категория	Разряд	Оконченное учебное заведение, год	Спец-сть по диплому	Должность (предмет)	Стаж общий	Звания, награды	Прохожден. курсов	Год прохождения аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1.	Бусыгина Ирина Валерьевна	05.04. 1974	высшая	14	Кировское училище искусств,1995г. Вятский государств. педагогический университет, 2002	преподаватель фортепиано учитель биологии	преподаватель фортепиано директор	15	Грамоты областные, департамента культуры, главы района и администрации г.Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2019г.	2019г. преподав. 2019г. концерт. 2012г. директор
2.	Ганеева Эльвира Равильевна	24.05. 1970	высшая	14	Кировское училище искусств,1989г. Казанский социально- юридический институт, 2006	преподаватель фортепиано педагог- психолог	преподаватель фортепиано	21	Грамоты областные, главы района и города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав. 2019г. концертм.
3.	Горшунова Людмила Аркадьевна	07.02. 1948	высшая	14	Кировское училище искусств,1969г Кировский педагогический институт,1993г.	преподаватель скрипки Учитель русского языка и литературы	преподаватель скрипки	42	Благодарств. письмо департамента культуры г.Киров. Грамоты областные, главы района и города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г.Вятские Поляны 2018	2018. преподав.

4.	Долганова Наталья Анатольевна	20.03.1974	высшая	14	Карагандинское педагогическое училище, 1993г.	преподаватель изобразительн. искусства	преподаватель изобразительное искусство	16	Грамоты главы района и благодарств. письмо города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г преподав.
5.	Казанцев Николай Петрович	08.10.1956	высшая	14	Кировское художественное училище, 1978г. Набережно-челнинский государств. педагогический институт, 2008г.	преподаватель черчения и рисования	преподаватель изобразительное искусство	33	Грамоты, главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2018г. преподав.
6.	Лебедева Ольга Усмановна	06.12.1968	высшая	14	Набережно-челнинский государственный педагогический институт, 1997г.	учитель изобразительно го искусства, черчения	преподаватель изобразительное искусство	19	Благодарств. письмо главы района и администрации города Сосновка Грамота главы района	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав.
7.	Масленников Евгений Васильевич	08.05.1960	высшая	13	Кировское училище искусств, 1985г.	артист эстрадного оркестра,	преподаватель гитара	31	Грамоты главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2020г. преподав.
8.	Масленникова Елена Валентиновна	23.05.1970	высшая	13	Кировское училище искусств, 1989г. Вятский государственны гуманитарный университет, 2006г.	преподаватель фортепиано учитель культурологии	преподаватель фортепиано	22	Грамоты главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав.
9.	Одинцова Любовь Георгиевна	07.12.1950	высшая	14	Кировское училище искусств, 1972г	преподаватель фортепиано	преподаватель фортепиано	38	Грамоты областные, главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2018	2019г. преподав.
10.	Селина Ольга Александровна	29.04.1974	первая	13	Кировское училище искусств, 1995г.	преподаватель фортепиано	преподаватель фортепиано	15	Благодарств. письмо главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав. 2019г. концертм.
11.	Субханкулова Венера Гильмулловна	09.08.1967	высшая	13	Кировское училище искусств, 1986г.	дирижер хора преподаватель теоретических дисциплин	преподаватель хора, сольфеджио	24	Грамоты министерства культуры Кировской области, главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ОГУДПО УМЦ 2008г ИРО г. Вятские Поляны 2018г.	2019г. преподав.
12.	Такарлекова Фарид Фаритовна	07.10.1974	высшая	13	Казанское художественное училище, 1994г. Вятский государственны й гуманитарный университет, 2005г.	художник-оформитель экономист-менеджер	преподаватель изобразительное искусство	15	Благодарств. письмо главы района, Грамоты администрации города Сосновка Грамота главы района	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав.
13.	Майбук Надежда Васильевна	06.05.1951			Кировское училище искусств, 1970 г.	преподаватель фортепиано, концертмейстер	преподаватель фортепиано	1		Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2021г.	2019г. преподав.

14.	Элькина Наталья Юрьевна	18.03.1967	высшая	13	Кировское училище искусств, 1986г. Казанский социально-юридический институт, 2006г.	преподаватель сольфеджио педагог-психолог	преподаватель теоретических дисциплин, зам. директора по УВР	24	Грамоты министерства культуры Кировской области, главы района и администрации города Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2018 Проф. переподготовка АНО ДПО «Оренбургская бизнес-школа», 2018г.	2019г. преподав., 2018г. зам. директора
15.	Волкова Елена Николаевна	10.03.1966	первая	13	Кировское училище искусств, 1985г.	преподаватель домры	преподаватель домры	25	Грамоты администрации г. Сосновки	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2019г. преподав.
16.	Элькин Михаил Иосифович	14.10.1966	высшая	14	Кировское училище искусств, 1987г.	артист оркестра преподаватель ДМШ	преподаватель духовые инструменты	23	Заслуженный работник культуры Кировской области. Грамоты главы района, администрации г. Сосновка	Курсы повышен. квалиф. ОГУДПО УМЦ 2017г.	2016г. преподав.
17.	Хусаинова Зульфия Ахметгалиевна	20.06.1965	высшая	14	Кировское училище искусств, 1984г.	преподаватель домра руководитель оркестра	преподаватель гитара, балалайка	31	Благодарств. письмо главы района, Грамоты администрации города Сосновка Грамота главы района	Курсы повышен. квалиф. ИРО г. Вятские Поляны 2020г.	2017 преподав.

4. Анализ качества обучения учащихся

Образовательный процесс и методическая работа в учреждении

Количество обучающихся в школе по отделениям на момент окончания учебного года.

Учебный год	Подготовительный класс		Музыкальное отделение	Художественное отделение	Выпускники из общего числа	
	музыканты	художники			музыканты	художники
2017-2018	24	19	128	95	21	8
2018-2019	27	27	108	94	17	10
2019-2020	12	19	111	99	24	12

Учебный год	Общеразвивающие программы		Предпрофессиональные программы		Выпускники	
	Музыкальное отделение	Художественное отделение	Музыкальное отделение	Художественное отделение	музыканты	художники
2017-2018	107	51	45	63	21	8
2018-2019	59	26	49	68	17	10
2019-2020	58	20	53	79	24	12

Общее количество обучающихся на музыкальном и художественном отделениях на момент окончания 2019-2020 учебного года:

фортепианный отдел - 62
 оркестрово-струнный отдел - 16
 народный отдел - 33
 теоретический отдел - 111
 художественное отделение - 98

В подготовительном классе - всего 31 обучающийся.

Общее количество обучающихся на 31.05.2020г.

Возраст (ступени)	Общее количество обучающихся
Подготовительная группа и группы развития	31
Младшие классы	101
Старшие классы	99
Итого:	231

Контингент обучающихся по образовательным областям и срокам реализации образовательных программ на 31.05.2020г.

Образовательная область	Сроки реализации полного курса ОП	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, инструментальные виды музыкального искусства, инструментальные классы, сольное пение)	7 (8) лет							8		8
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»	8 (9) лет	13	11	12	1	6	10			53
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты»	4 года	14	9	8	19					50

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»		21	10	19	17	12				79
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства		-	10	10	-					20
всего:										210
подготовительные группы	до 9 месяцев									31

Показатель (%) охвата детей школьного возраста муниципального образования, обучающихся в данном образовательном учреждении: **28,7%**.

Соответствие реализуемых учебных планов типовым (примерным) по количеству предметов (в % соотношении) - **100%**.

Обеспеченность образовательного процесса программами по всем предметам учебного плана - да.

Обобщение передового педагогического опыта.

Наименование предприятия	год	Школьный, городской	Районный, межрайонный	Областной	Межрегиональный	Всероссийский	Международный
		количество					
Выступления с сообщениями, докладами. Презентациями по общим вопросам педагогики, дидактики, психологии, социологии, худ. краеведения	2017-2018		3				
	2018-2019	4	8		2		
	2019-2020		11				
Представление методических разработок, аранжировок, обработок, нотных текстов	2017-2018		2				
	2018-2019	4					
	2019-2020	4					

Проведение открытых уроков, мастер классов	2017-2018						
	2018-2019	2	4				1
	2019-2020						
Представление опыта работы в системе повышения квалификации	2017-2018						
	2018-2019	6	14	2			
	2019-2020						
Результаты участия в профессиональных конкурсах (победители)	2017-2018		5	1	4	2	2
	2018-2019		14	8			
	2019-2020	1	2	2			1
Публикации в средствах массовой информации. Научно-методических изданиях	2017-2018		5				
	2018-2019	47	5				
	2019-2020	54					

Обобщение опыта работы преподавателей

Уровень образовательного учреждения, городской	Районный уровень (межрайонный) (Ф.И.О. педагогов и название опыта и где обобщался)	Областной уровень (межрегиональный) (Ф.И.О. педагогов и название опыта и где обобщался)
Музыкальное отделение 1. Субханкулова В.Г. – подготовка учащихся к Открытому общегородскому фестивалю-конкурсу художественного слова и вокального искусства «Любовью к Родине дыша...» г.Сосновка, 23.02.2020г. - Диплом I место (ансамбль), Диплом I место (соло) 2. Организация и ведение образовательной деятельности в дистанционном формате с использованием электронных информационно-образовательных систем в	Музыкальное отделение <u>Межрайонные педагогические чтения «Методика музыкального воспитания в школе искусств» 24.01.2020г.:</u> 1. Доклад Масленниковой Е.В. «Игра в ансамбле – важнейшее направление в системе музыкального воспитания». 2. Доклад Элькиной Н.Ю. «Система упражнений по развитию внутреннего музыкального слуха на занятиях сольфеджио». 3. Подготовка учащихся к V Открытому межрайонному	Музыкальное отделение 1. Субханкулова В.Г. - член жюри VII Межрегионального фестиваля-конкурса «Уйнагыз гармуннар (Играй, гармонь) -2020», 22.02.2020г., г. Сосновка. Сертификат. <u>Областные курсы повышения квалификации (г. Вятские Поляны). 17-21.02.2020:</u> 2. Масленникова Е.В. – доклад «Воспитание музыкального мышления на примере танцевальной музыки» 3. Селина О.А. – доклад «Развитие полифонического мышления в начальный период

<p>целях недопущения распространения коронавирусной инфекции с 13.04.2020 по 31.05.2020г.</p> <p>3. Элькина Н.Ю. – член жюри Открытого общегородского фестиваля-конкурса художественного слова и вокального искусства «Любовью к Родине дыша...» 23.02.2020г.</p> <p>4. Одинцова Л.Г. - член жюри Открытого общегородского фестиваля-конкурса художественного слова и вокального искусства «Любовью к Родине дыша...» 23.02.2020г.</p> <p>5. Элькин М.И. – переложение произведений для ансамбля духовых инструментов.</p> <p>Художественное отделение</p> <p>1. Организация и ведение образовательной деятельности в дистанционном формате с использованием электронных информационно-образовательных систем в целях недопущения распространения коронавирусной инфекции с 13.04.2020 по 31.05.2020г.</p> <p>2. Преподаватель Казанцев Н.П. - участник городской выставки изобразительного творчества «Мгновения жизни – 2020» (ДХШ г.Вятские Поляны), 24.03.2020г.</p> <p>3. Лебедева О.У., Долганова Н.А., Такарлекова Ф.Ф., Казанцев Н.П. - организация школьных выставок работ учащихся художественного отделения.</p> <p>4. Лебедева О.У., Долганова Н.А., Такарлекова Ф.Ф. – организаторы сообщества «Художественная</p>	<p>фестивалю-конкурсу инструментальных ансамблей имени Б.С.Ляпина, посвящённый 75летию Победы в Великой Отечественной войне. г. Вятские Поляны, 22.02.2020г.:</p> <p>1) Ганеева Э.Р. – Диплом Лауреата III степени</p> <p>2) Одинцова Л.Г. – Диплом I степени, Диплом Лауреата II степени, Диплом Лауреата III степени</p> <p>3) Масленникова Е.В. – Диплом I степени, Диплом Лауреата III степени, Диплом Лауреата III степени</p> <p>4. Бусыгина И.В., Масленникова Е.В. – V Открытый межрайонный фестиваль-конкурс инструментальных ансамблей имени Б.С.Ляпина, посвящённый 75летию Победы в Великой Отечественной войне - Диплом Лауреата II степени. г. Вятские Поляны, 22.02.2020г.</p> <p>5. Благодарственное письмо директору Бусыгиной И.В. за активное участие школы в V Открытом межрайонном фестивале-конкурсе инструментальных ансамблей имени Б.С.Ляпина, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне г. Вятские Поляны, 22.02.2020г.:</p> <p>6. Подготовка учащихся к Межрайонному конкурсу юных исполнителей на народных инструментах «Звёздная дорожка». 14.03.2020г., пгт Красная Поляна:</p> <p>1) Волкова Е.Н.: Грамота Лауреат II степени, Диплом I степени, Диплом II степени</p> <p>7. Волкова Е.Н. – член жюри Межрайонного конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Звёздная дорожка». пгт Красная Поляна,</p>	<p>обучения фортепианной игре»</p> <p>4. Бусыгина И.В. – доклад «Предпрофессиональное образование в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в школах искусств»</p> <p>5. Волкова Е.Н. – доклад «Организация мероприятия «У нас в семье солдаты были»»;</p> <p>6. Масленников Е.В. – доклад «Мотивация занятий музыкой в начальный период обучения»</p> <p>7. Ганеева Э.Р. – доклад «Интонирование фортепианной кантилены»</p> <p>8. Подготовка учащихся к Межрегиональному конкурсу «Созвездие» на приз имени С.Б.Сахара. г. Малмыж, 15.02.2020г.:</p> <p>1) Масленникова Е.В. – Лауреат I степени, Лауреат III степени, Дипломант II степени, Лауреат III степени, Дипломант II степени, Дипломант II степени, Лауреат II степени;</p> <p>2) Волкова Е.Н. – Лауреат III степени, Лауреат III степени, Диплом участника;</p> <p>3) Хусаинова З.А. Лауреат II степени, Дипломант I степени;</p> <p>4) Селина О.А. – Лауреат II степени;</p> <p>5) Ганеева Э.Р. – Дипломант II степени, Диплом участника, Диплом участника.</p> <p>9. Подготовка учащихся к XI Международному телевизионному фестивалю-конкурсу SOZVEZDIE TALANTOV-2020. г.Москва,</p>
---	---	--

<p>школа. Сосновская ДШИ» в социальной сети «ВКонтакте»</p> <p>5. Организация выставок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выставка портретов писателей 4 класс (фойе ДШИ) 31.01.2020; 2) Выставка детских работ по итогам 2 триместра (коридор ДШИ) 25.02.2020; 3) Выставка учащихся 3 класса «Взгляд» (Краснополянская ДШИ) 26.02.20; 4) Выставка декоративного натюрморта 4 класс (фойе ДШИ) 4.03.2020; 5) Выставка, посвященная 75-летию Победы в ВОВ (официальный сайт Сосновская ДШИ) 5.05.2020; 6) Окна Победы – Всероссийская акция. Выставка, посвященная 75-летию Победы в ВОВ (социальная сеть В Контакте) 9.05.2020; 7) 	<p>14.03.2020г.</p> <p><u>Художественное отделение</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка учащихся к областному конкурсу «Подрост» - «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам». Районный этап. Центр «Поколение», 22.02.2020: <ol style="list-style-type: none"> 1) Такарлекова Ф.Ф. – 3 место, 1 место, 3 место, 1 место, 2 место, 1 место 2) Долганова Н.А. – 1 место, 2 место, 1 место, 2 место, 1 место 2. Подготовка учащихся к Межрегиональная выставка-конкурс декоративно-прикладного и технического творчества учащихся и педагогов «Вятский самородок». Центр «Поколение», 10.03.2020: <ol style="list-style-type: none"> 1) Такарлекова Ф.Ф. - 2 место, 2 место, 2 место, 1 место; 2) Лебедева О.У. - 3 место, 1 место, 3 место; 3) Долганова Н.А. - 2 место, 1 место, 2 место, 1 место, 1 место, 2 место. 3. Преподаватель Казанцев Н.П. – председатель экзаменационной комиссии на выпускном экзамене МКОУ ДО «Краснополянская ДШИ», май 2020г. 4. Казанцев Н.П. – участник Межрайонного пленэра для преподавателей ДХШ и ДШИ с художественными отделениями Вятскополянского района и города Вятские Поляны 13 октября 2020г. 	<p>10-15.01.2020г. :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Одинцова Л.Г. - Диплом Лауреата II степени <p>10. Подготовка учащихся к 124 Международному фестивалю-конкурсу детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда», февраль 2020г.: <ol style="list-style-type: none"> 1) Ганеева Э.Р. - Диплом Дипломанта I степени. </p> <p><u>Художественное отделение</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка учащихся к Межрегиональной выставке-конкурсу творческих работ детей и педагогов по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера». ЦДОД г.Вятские Поляны, 3.02.2020г.: <ol style="list-style-type: none"> 1) Лебедева О.У. - 1 место, 2 место; 2) Долганова Н.А. - 1 место; 3) Такарлекова Ф.Ф. - 2 место, 2 место 2. Благодарственное письмо за активное участие в Межрегиональной выставке-конкурсе творческих работ детей и педагогов по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера» (ЦДОД г. Вятские Поляны), 10.02.2020 <p style="text-align: right;"><u>Областные курсы повышения квалификации (г. Вятские Поляны). 17-21.02.2020:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Лебедева О.У. – доклад по проекту «Раскрасим мир вместе»; 3. Долганова Н.А. - доклад по проекту «Раскрасим мир вместе»; 4. Такарлекова Ф.Ф. - доклад о
---	---	--

мероприятии «У нас в семье солдаты были»;
5. Казанцев Н.П. - доклад о группе «Рисуем сначала»,
6. Казанцев Н.П. - мастер-класс «Натюрморт гуашью»

Межрегиональный семинар преподавателей ДХШ и ДШИ (ДХШ г.Вятские Поляны)

26.02.2020г.:

7. Лебедева О.У. – выступление «Филимоновская роспись. Техники выполнения»;
8. Долганова Н.А. – выступление «Новогодняя игрушка в технике ватного папье-маше»;
9. Казанцев Н.П. - выступление «Этапы выполнения натюрморта гуашью»

10. Лебедева О.У. – член жюри Областного конкурса «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам» (Центр «Поколение»). 2.03.2020

11. Такарлекова Ф.Ф. - член жюри Областного конкурса «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам» (Центр «Поколение»). 2.03.2020

12. Преподаватель Такарлекова Ф.Ф. – участница мастер-классов Межрегиональная выставка-конкурс творческих работ детей и педагогов по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера» (ЦДОД г.Вятские Поляны). 03.02.2020г.

13. Такарлекова Ф.Ф. – участие в мастер-классах, проводимых в рамках Межрегионального конкурса «Вятский самородок» (Центр «Поколение»). 10.03.2020

14. Лебедева О.У. – участие в мастер-классах, проводимых в рамках Межрегионального

		<p>конкурса «Вятский самородок» (Центр «Поколение»).</p> <p>10.03.2020</p> <p>15. Долганова Н.А. – участие в мастер-классах, проводимых в рамках Межрегионального конкурса «Вятский самородок» (Центр «Поколение»).</p> <p>10.03.2020</p>
--	--	---

Участие в профессиональных конкурсах преподавателей

Межрайонный	Районный (Ф.И.О. педагогов и название опыта и где обобщался)	Межрегиональный, областной, международный (Ф.И.О. педагогов и название опыта и где обобщался)
<p style="text-align: center;"><u>Музыкальное отделение</u></p> <p>1. Преподаватели Бусыгина И.В., Масленникова Е.В. – Лауреаты II степени V Открытого межрайонного фестиваля-конкурса инструментальных ансамблей имени Б.С.Ляпина, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне г. Вятские Поляны, 22.02.2020г.</p> <p>2. Ганеева Э.Р. - Диплом Лауреата III степени в номинации «Дуэты и трио «Учитель-ученик (ученики)» V Открытого межрайонного фестиваля-конкурса инструментальных ансамблей имени Б.С.Ляпина, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне г. Вятские Поляны, 22.02.2020г.</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественное отделение</u></p> <p>1. Преподаватель Казанцев Николай Петрович – участник</p>	<p style="text-align: center;"><u>Художественное отделение</u></p> <p>1. Казанцев Н.П. - участие в районной выставке изобразительного творчества «Мгновения жизни – 2020» (ДХШ г. Вятские Поляны) 24.03.2020г. Диплом</p>	<p style="text-align: center;"><u>Музыкальное отделение</u></p> <p>1. Одинцова Л.Г. - XI Международный телевизионный фестиваль-конкурс «SOZVEZDIE TALANTOV-2020» - Диплом Лауреата I степени в номинации «Инструментальное исполнительство – ансамбль от 21 года и старше». г. Москва, 10-15.01.2020г.</p> <p>2. Волкова Е.Н. - Межрегиональная выставка-конкурс творческих работ детей и педагогов по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера» (ЦДОД г.Вятские Поляны) 3.02.2020</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественное отделение</u></p> <p>1. Такарлекова Ф.Ф. – I место в Межрегиональном конкурсе «Вятский самородок» (Центр «Поколение»). 10.03.2020</p> <p>2. Такарлекова Ф.Ф. – сертификат Межрегионального конкурса «Вятский самородок» (Центр «Поколение»). 10.03.2020</p> <p>3. Межрегиональный конкурс «Вятский самородок» (Центр «Поколение»), 10.03.2020: - Такарлекова Ф.Ф. – I место</p>

Открытой межрайонной выставки изобразительного искусства художников-преподавателей ДХШ и ДШИ.		
---	--	--

Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах:

год	Уровень мероприятия	Количество участников (коллективов и солистов)	Количество победителей (коллективов и солистов)
2017-2018	Школьный	20	15
2018-2019		15	15
2019-2020		78	
2017-2018	Муниципальный	29	
2018-2019		9	9
2019-2020		64	
2017-2018	Областной	5	11
2018-2019		7	7
2019-2020		1	1
2017-2018	Межрегиональный	32	27
2018-2019		16	9
2019-2020		43	39
2017-2018	Всероссийский	11	11
2018-2019		28	24
2019-2020		-	-
2017-2018	Международный	40	21
2018-2019		18	18
2019-2020		4	4
2017-2018	Всего:	137	114
2018-2019	Всего:	93	83
2019-	Всего:	190	44

2020			
------	--	--	--

Участие в некоторых запланированных конкурсах, фестивалях и выставках стало невозможным ввиду угрозы распространения COVID-19 и переходом на дистанционное обучение.

Концертно-просветительская деятельность

Творческие коллективы МКОУ ДО «Сосновская ДШИ», ведущие концертную деятельность:

- вокальный ансамбль преподавателей;
- старший, младший, подготовительный хоры;
- ансамбль скрипачей;
- ансамбль духовых инструментов;
- старший и младший вокальные ансамбли;
- ансамбль гитаристов;
- ансамбль домристов.

Творческая практика обучающихся, реализуемая в виде участия в концертах, выставках, в 2020 году не осуществлялась в полном объеме по причине введения ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции, начиная с марта 2020г.. Учащиеся музыкального отделения принимали участие в заочных конкурсах, работы учащихся художественного отделения выставлялись на странице сообщества «Художественная школа. Сосновская ДШИ» и на официальном сайте Сосновской ДШИ.

Деятельность школы в повышении квалификации педагогических кадров.

В 2019- 2020 учебном году в школе работали 17 преподавателей (из них 2 – внешние совместители). 15 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя первую.

Аттестация педагогических работников на 2019-2020 год - на сегодняшний день

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Сосновская	высшая	первая	Соответствие занимаемой категории	Ф.И.О. педагогов, работающих без категории и причины
---	--------	--------	-----------------------------------	--

детская школа искусств»				
преподаватель	17 (из них 2 внешних совместителя)	2	соответствуют	-
Концертмейстер (из общего числа)	3	-	соответствуют	-

Кадровое обеспечение образовательной деятельности: - количественный анализ

Должность	Кол-во	Преподаватели ли пенсионного возраста	Стаж педагогической деятельности			Образование		
			до 10 лет	от 10 до 20 лет	свыше 20 лет	Высшее профессиональное	Высшее педагогическое	Среднее профессиональное
Директор	1							
Зам. директора по УВР	1							
Преподаватель	17	4	-	-	17	1	14	4
Внешний совместитель (из общего числа)	2	-	-	-	2	-	1	1
Концертмейстер (из общего числа)	4	1	-	-	4	-	1	1

Сведения о повышении квалификации

В 2019-2020 учебном году прошли курсы повышения квалификации следующие преподаватели: Бусыгина И.В., Волкова Е.Н., Ганеева Э.Р., Долганова Н.Н., Казанцев Н.П., Лебедева О.У., Масленников Е.В. Масленникова Е.В., Селина О.А., Такарлекова Ф.Ф., Хусаинова З.А.

**Курсы
повышения квалификации в 2019-2020 учебном году**

№ п/ п	Название курсов	Место прохождения	Кол-во прошедших курсовую подготовку
1.	«Развитие педагогического творчества коллектива	г. Вятские Поляны ИРО	Преподаватели 10 человек

учреждений дополнительного образования детей»		
---	--	--

Потребность в обучении на 2020-2021 год.

Количество обучившихся в 2019 - 2020 учебном году	Потребность в обучении на 2020-2021 учебный год	
	Направление обучения	количество
10	Преподаватели	5
	Зам. директора по учебно-воспитательной работе	1

Анализ сохранения контингента обучающихся

Сохранность контингента за последние 2 года. Средний показатель сохранности контингента за последние два года составляет 98,4 %, в том числе:

Учебный год	Сохранность контингента в %	Отсев (количество обучающихся)
2017-2018	98,2%	6
2018-2019	100%	0
2019-2020	99,9%	1

Анализ успеваемости обучающихся

Основной формой организации учебной работы в учреждении является урок индивидуальный или групповой. Также проводятся сводные занятия, просмотры концертных номеров и выставочных работ, концертная деятельность, самостоятельная домашняя работа, репетиции. Текущий контроль и промежуточная аттестация оцениваются по десятибалльной системе, итоговая аттестация оценивается по пятибалльной системе.

В течение последнего ряда лет используются методы статистического анализа. Освоение дополнительных образовательных программ завершается итоговой аттестацией (экзаменами) проводимой в соответствии с нормативными актами. Итоговую аттестацию прошли все обучающиеся выпускного класса. Итоги с 2017 по 2020 учебные годы показали, что абсолютная и качественная успеваемость обучающихся остается стабильной. Уровень учебных достижений представлен в таблице.

Сравнительный анализ успеваемости за последние 3 года

Учебный год	Всего обучающихся	Абсолютная успеваемость %	Качественная успеваемость % на «4» и «5».
2017-2018	223	100%	97%
2018-2019	256	100%	97%
2019-2020	241	100%	97%

Отмечена стабильная успеваемость обучающихся на протяжении последних 3-х лет.

Результаты итоговой аттестации выпускников представлены в таблице.

Учебный год	Количество выпускников	Уровень обученности %	Качество знаний % на «4» и «5»	Кол-во обуч-ся, окончивших ДШИ с отличием
2017-2018	29	100%	97%	5
2018-2019	27	100%	95,2%	3
2019-2020	36	100%	96%	6

Итоговая аттестация выпускников за последние 3 года проведена в установленные сроки. Свидетельство об окончании школы получили 92 выпускника, 14 из них окончили школу с отличием.

Анализ данных таблицы позволяет говорить о том, что результаты учебных достижений выпускников остаются стабильными по такому показателю, как уровень обученности -100%.

Проблемы школы:

1.Старение педагогических кадров - (60% преподавателей пенсионного или предпенсионного возраста).

2. Обновление и пополнение библиотечного фонда: методическая литература, репертуарные сборники, учебники и учебные пособия по групповым предметам.
3. Пополнение натурфонда художественного отделения школы: гипсовые формы, макеты.
4. Обновление музыкального инструментария.

Задачи на 2020-2021 учебный год

1. Продолжать реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на музыкальном и художественном отделениях школы.
2. Изучать перспективы реализации платных услуг в рамках возможностей школы для поддержания и развития материальной базы учреждения.
3. Приобретение музыкальных инструментов и пополнение библиотечного фонда.

Воспитательная система образовательного учреждения Просветительская и воспитательная деятельность в школе

Учебно-воспитательный процесс в ДШИ опирается на традиции культурно-нравственного воспитания. Приоритетными в работе педагогического коллектива считается:

- построение культурного воспитывающего пространства;
- формирование нравственных позиций;
- формирование навыков трудовой деятельности;
- освоение различных видов искусства и ценностей, выработанных мировой культурой.

МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» решает следующие воспитательные задачи:

- совершенствует воспитательную работу в школе;
- создает условия для максимальной самореализации каждого обучающегося;
- повышает мотивацию и педагогическую культуру преподавателей;
- развивает креативные способности и творческую активность обучающихся на всех ступенях развития;
- продолжает работу по профессиональному и личностному совершенствованию педагогического состава.

Формы воспитательной работы: концерты, фестивали, конкурсы, беседы, тематические вечера, праздники, поездки в театр, музей, концертный зал

**Работа с обучающимися в МКОУ ДО «Сосновская ДШИ»
за 2019-2020 учебный год**

Триместр	Мероприятие	Ответственный	Дата
1	1. Концерт, посвященный Дню учителя	Субханкулова В.Г.	04.10.2019г.
	2. Вечер «Посвящение в музыканты»	Одинцова Л.Г.	25.10.2019г.
	3. Подготовка и проведение концерта «Играем популярную музыку»	Ганеева Э, Р.	01.11.2019г.
	4. Посвящение в первоклассники (художественное отделение)	Лебедева О.У.	26.11.2019г.
	5. Школьный конкурс «Новогодний сувенир»	преподаватели худ. отделения	12.2019г.
2	1. Общешкольный вечер-концерт «Музыка года»	Черноусова О. В.	12.2019г.
	2. Праздник первоклассников «Мой первый концерт»	преподаватели	04.12.2019г.
	3. Конкурс этюдов учащихся 4 класса (ФГТ)	Преподаватели ф-ного отдела	12.2019г.
	4. Подготовка и проведение концерта «Новогодняя мозаика»	Субханкулова В.Г. Элькина Н.Ю.	12.2019г.
	5. Концерт учащихся класса скрипки	Горшунова Л.А.	12.2019г.
	6. Организация и проведение Новогоднего вечера	Долганова Н.А. Лебедева О.У. Такарлекова Ф.Ф.	27.12.2019г.
	7. Межрегиональная олимпиада по рисунку, живописи и композиции. ДХШ г. Вятские Поляны	преподаватели худ. отделения	26.02.2020г.
3	1. Выставка работ учащихся художественного отделения на официальном сайте Сосновской ДШИ	преподаватели худ. отделения	05.05.2020
	2. Всероссийская акция «Окна Победы». Выставка, посвященная 75-летию Победы в ВОВ (социальная сеть ВКонтакте)	преподаватели худ. отделения	9.05.2020

--	--	--	--

Просветительская деятельность

Мероприятие	Ответственный	Дата
1. Выставка работ «Краски, которые дарят радость», посвященная 90-летию Вятскополянского района	Преподаватели худ. отделения	21.09.2019г.
2. Пленэрная выставка преподавателей. г.Вятские Поляны ДХШ	Преподаватели худ. отделения	09.2019г.
3. Пленэрная выставка преподавателей г. Вятские Поляны ДХШ	Лебедева О.У. Такарлекова Ф.Ф.	09.2019г.
4. Вечер «Посвящение в музыканты»	Одинцова Л.Г.	10.2019г.
5. Концерты, посвященные Дню музыки, Дню учителя, Дню пожилых людей, Дню матери.	Зав. отделами музыкального отделения	10-11.2019г.
6. Концерт «Играем популярную музыку»	Ганеева Э.Р.	01.11.2019г.
7. Выставка Новогодних плакатов в ДШИ.	преподаватели худ. отделения	12.2019г.
8. Общешкольный вечер-концерт «Музыка года»	Черноусова О.В.	12.2019г.
9. Выступления уч-ся младших классов в составе вокального ансамбля «Карамельки» в праздничных мероприятиях города	Ганеева Э.Р.	в течение года до перехода на дистанционное обучение
10. Проведение концертов для учащихся младших классов школы-гимназии, отдела соц. защиты.	зав. отделами муз. отделения	
11. Подготовка концертных номеров для школьных мероприятий.	преподаватели	
12. Концерты учащихся и преподавателей в ДШИ, детских садах города, ДК «Судостроитель»	зав. отделами муз. отделения	
13. Посещение концертов, фестивалей, выставок, спектаклей	преподаватели	

14. Регулярные выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения в ДШИ	преподаватели худ. отделения
---	------------------------------

Организация профориентационной работы в образовательной организации

Профориентационная деятельность с обучающимися в МКОУ ДО «Сосновская ДШИ» и ее результаты.

Обучение в классе профессиональной ориентации - 8(6) класс на музыкальном отделении и 5 класс на художественном отделении - ведется для обучающихся, пожелавших продолжить свое музыкальное и художественное обучение в специальных учебных заведениях (колледжи, училища) и высших учебных заведениях культуры и искусства страны.

Выпускники школы, поступившие в средние и высшие специальные заведения культуры и искусства:

Год	ФИО	ССУЗ или ВУЗ	Отделение, специальность
2007-2008	Мубаракшина Резеда	г.Казань Училище № 40.	Художественное отделение Художник-оформитель
	Кобелев Расул	Вятское художественное училище им.А.Рылова	Педагогическое отделение Преподаватель ИЗО
	Казаков Никита	Ижевское музыкальное училище	Эстрадно-духовое отделение Преподаватель по классу духовых инструментов
2008-2009	Березин Александр	Кировский Государственный педагогический университет	Художественная графика Преподаватель по классу изобразительного искусства в общеобразовательной школе
	Шушпанова Дарья	Кировский колледж искусств им.И.В.Казенина	Оркестровое отделение Преподаватель по классу скрипки в ДШИ или ДМШ
2009-2010	-		
2010-2011	Горелов Никита	Вятский Государственный Гуманитарный Университет	Отделение «Технология и дизайн».
2012-	Зинуллин Ильнур	Ижевский	Факультет «Реклама и дизайн»

2013		государственный технический университет им.М.Т.Калашникова	
	Галиева Диляра	Вятский колледж культуры	Факультет «Звукорежиссура»

№	год	Ф.И.	Наименования учебного заведения
1	2014	Копытова Юлия	НОУ СПО Ижевский кооперативный техникум экономики, управления и права Удмуртпортребсоюза Специальность «Дизайн по отраслям»
2	2014	Суханова Юлия	НОУ СПО Ижевский кооперативный техникум экономики, управления и права Удмуртпортребсоюза Специальность «Дизайн по отраслям»
3	2015	Девятов Андрей	СПб ГАИЖСА им. Репина Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств Факультет живописи
4	2015	Светлова Полина	ВятГУ Вятский государственный университет Факультет технологий, инжиниринга и дизайна Специальность «Изобразительное искусство. Дополнительное образование»
5	2016	Полощанюк Виталия	НОУ СПО Ижевский кооперативный техникум экономики, управления и права Удмуртпортребсоюза Специальность «Дизайн по отраслям»
6	2017	Загуменнова Мария	МарГУ ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» Психолого-педагогический факультет Специальность «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
7	2017	Николаева Анастасия	СПб ГБПОУ "Академия "ЛОКОН" Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Академия индустрии красоты "ЛОКОН" Специальность «Парикмахерское искусство»
8	2018	Фаттахова Динара	БПОУ УР -Дебёсский политехникум Специальность изобразительное искусство и черчение

9	2018	Янникова Анастасия	НОУ СПО – Ижевский кооперативный техникум экономики, управления и права Удмуртпортребсоюза Дизайн (по отраслям)
10	2018	5 Якимова Дарья	КОГБОУ СПО – Вятское художественное училище им. А. А. Рылова специальность «Дизайн»

**Учебно-методическое обеспечение: _
Учебно-методические комплексы
по дисциплинам образовательного цикла.**

Примерный перечень программ для реализации базисного учебного плана.

Музыкальный инструмент- скрипка, альт, виолончель. Примерные программы для ДМШ и школ искусств. МК РФ НМЦХО. Москва,2002.

Музыкальный инструмент – скрипка, альт, виолончель. Программа для ДМШ. МК РФ Москва,1989.

Музыкальный инструмент фортепиано. Вариативная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений ДШИ. НМЦ ХО. Москва,2006.

Фортепиано. Комплексная программа. (« Промежуточная и итоговая аттестация», «Подбор по слуху», « Транспонирование», «Импровизация», « Сочинение»).Москва,НМЦ ХО 2008г.

Фортепиано (повышенный уровень) МК РФ 2003г.

Специальное фортепиано. Программа для вечерних школ общего музыкального образования с 5-летним сроком обучения. МК СССР . Москва,1968.

Музыкальный инструмент -гитара шестиструнная. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ МК РФ НМЦ ХО. Москва,2002

Музыкальный инструмент баян. Примерные программы для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. МК РФ НМЦ ХО. Москва,2005.

Музыкальный инструмент-аккордеон МК СССР 1967г.

Музыкальный инструмент-балалайка МК СССР 1988 г.

Музыкальный инструмент-домра трехструнная. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. МК РФ НМЦ ХО. Москва,2003.

Музыкальный инструмент- труба, тромбон. Программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Министерство Культуры РФ.Москва,2003.

Музицирование. Примерная программа для детских хоровых школ и музыкальных отделенийДШИ.НМЦ ХО.Москва,2006.

Слушание музыки. Примерная программа для средних специальных музыкальных школ по специальности инструментальное исполнительство. НМЦ ХО Москва,2005.

Царева Н.А. Слушание музыки. Методическое пособие.Москва: ООО Издательство РОСМЭН,2002

Коллективное музицирование . Хор. МК СССР Москва,1983г.

Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ.МК СССР. Москва , 1984.

Сольфеджио (5-ний срок обучения) НМЦ ХО Москва,2006г.

Сольфеджио. Программа для подготовительных отделений ДШИ МК РФМосква, 2003г.

Сольфеджио, ритмика МК СССР Москва, 1988

Аkkомпанемент. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. НМЦ ХО Москва, 2006.
Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программа для ДМШ МКСССР. Москва, 1968.
Общее фортепиано МК СССР Москва, 1975г.
Аkkомпанемент вокальных и инструментальных произведений в классе фортепиано НМЦ ХО Москва, 2006г.
Класс ансамбля (струнные инструменты) МК СССР Москва, 1969г.
Струнный ансамбль НМЦ ХО Москва, 2008г.
Комплексная программа «Визуальный аккорд» НМЦ ХО Москва, 2006г.
Учебная практика. Пленэр. МК СССР Москва, 1989г.

Перечень учебников для реализации базисного учебного плана

Теоретические дисциплины.

Сольфеджио

Баева Н. Задания по сольфеджио к сольфеджио для 1 и 2 классов ДМШ. М.: Кифара. 2006.
Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: «Классика ХХ1 век». 2006.
Зарубежная музыка. Ансамбли с сопровождением. Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Выпуск 2. Сост. Л. Стоянова. Л.С. – П. 1998.
Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса ДМШ М.: ООО «Престо» 2002. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио 5 класс. ДМШ М.: ООО «Престо» 2000.
Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио 6 класс. ДМШ М.: ООО «Престо» 2002.
Как преподавать сольфеджио в ХХ1 веке. М. Классика-ХХ1. 2006.
Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. 2000.
Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. 1999.
Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс. М. 1999.
Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 6 класс. М. 1999.
Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс. М. 2008.
Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов ДМШ. Нотное приложение для преподавателей. Составитель Г.Ф. Калинина М. 2002.
Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ. Нотное приложение для преподавателей. Составитель Г.Ф. Калинина М. 2003.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем, сочиняем и поем. Для 1 класса ДМШ. Учебное пособие. С-П.: «Композитор»: 1997.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем сочиняем и поем Для 2 класса ДМШ. Учебное пособие. С. – П. : «Композитор» 1997.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем сочиняем и поем Для 3 класса ДМШ. Учебное пособие. С. – П. : «Композитор» 1997.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем, сочиняем и поем. Для 4 класса ДМШ. Учебное пособие. С. – П.: «Композитор» 1995.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем и поем для 5 класса ДМШ Учебное пособие. С – П. : «Композитор». 1996.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем и поем для 6 класса ДМШ Учебное пособие. С – П.: «Композитор» 1997.
Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио Мы играем и поем для 7 класса ДМШ Учебное пособие. С – П.: «Композитор» 1997.
Панова Н. В. Рабочая тетрадь по сольфеджио. Для дошкольников и учащихся 1 класса. М.: Престо 2006.

- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс. С – П.: «Композитор» 2004.
- Первозванская Т.Е. Сольфеджио на «пять» Рабочая тетрадь 1-й класс С - П.: «Композитор». 2004
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник сольфеджио. 1 класс. С – П. «Композитор»: 2004.
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс. С – П. «Композитор»: 2006.
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник сольфеджио. 2 класс. С – П. «Композитор»: 2006.
- Первозванская Т.Е. Сольфеджио на «пять» Рабочая тетрадь 3-й класс. С-П.: «Композитор» 2002.
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс. С – П.: «Композитор»: 2006.
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник сольфеджио. 3 класс. С – П. «Композитор»:2006.
- Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь 1-7класс. Учебно-методическое пособие. Москва, 2000.
- Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио для VII класса ДМШ. М.: «Престо», 2002
- Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь 6 класс. Учебно-методическое пособие. Москва, 2000.
- Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Выпуски 1-5. Сост. Стоянова Л.М., Савельева Е.А. Санкт-Петербург:Композитор,1999.
- Мелодии для пения. Выпуск 2. Учебное пособие по сольфеджио 4-5 класс ДМШ. Сост. Рейниш М. Москва:Музыка,2001.
- Металлиди Ж.Л., Перцовская А.И. Сольфеджио для ДМШ. 1-7 класс. Учебник. Санкт-Петербург:Композитор,1997.
- Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7классов ДМШ и ДШИ. Учебное пособие. Сост. Калинина Г.Ф. Москва,2003.
- Одноголосные диктанты. Сост. Хотунцов Н.А., Афанасьева И.В., Казанская Л.В. Санкт-Петербург,1998.
- Паулс Р. Маэстро. Песни разных лет. СПб. – 2006
- Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Выпуски 1-5. Сост. Стоянова Л.М., Савельева Е.А. Санкт-Петербург:Композитор,1999.
- Баева Е., Зебряк Т. Сольфеджио. Учебник 1-2 класс ДМШ. Ленинград: Советский композитор,1984.
- Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 класса ДМШ. Москва, 1975.
- Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 2 класса ДМШ. Москва, 1977.
- Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ. Москва, 1975.
- Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ. Москва, 1977.
- Борузук Л., Волчек Л. Азбука музыкальной фантазии. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург,1998.
- Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио для VII класса ДМШ. М.: «Престо», 2002
- Как преподавать сольфеджио в XXI веке. Москва: Классика-XXI ,2006.
- Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь 1-7класс. Учебно-методическое пособие. Москва, 2000.
- Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч. 1. Москва, 1979.
- Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч. 2. Москва, 1978.
- Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. М., 1987
- Калужская Т. Сольфеджио. Учебник для 6 класса ДМШ. Москва: Музыка,1997.
- Калужская Т. Учебно-методическое пособие для 6 класса ДМШ. Москва: Музыка,1988.

- Камозина О.П. Неправильное сольфеджио. Серия «Учебные пособия для ДМШ». Ростов-на-Дону, 2009
- Кирюшин В.В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Москва, 1992.
- Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. Учебник. Москва: Музыка, 1988.
- Мелодии для пения. Выпуск 2. Учебное пособие по сольфеджио 4-5 класс ДМШ. Сост. Рейниш М. Москва: Музыка, 2001.
- Металлиди Ж.Л., Перцовская А.И. Сольфеджио для ДМШ. 1-7 класс. Учебник. Санкт-Петербург: Композитор, 1997.
- Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. Учебное пособие. Сост. Калинина Г.Ф. Москва, 2003.
- Одноголосные диктанты. Сост. Хотунцов Н.А., Афанасьева И.В., Казанская Л.В. Санкт-Петербург, 1998.
- Паулс Р. Маэстро. Песни разных лет. СПб. – 2006
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин с 1-7 класс. Учебник сольфеджио. Санкт-Петербург: Композитор, 2002.
- Первозванская Т.Е. Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь 1,3,4 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Композитор, 2002.
- Популярные песни в переложении для фортепиано с голосом. Хиты года. Издание учебного характера. Вып. 1. М. - 1999
- Розовый слон. Песенник. Сост. Такун Ф.И., Шершунов А.Т.. М. – 2002
- Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио для 4-7 классов ДМШ. Методическое пособие. Сост. Лукомская В.Е. Ленинград: Музыка. 1983.
- Смирнова Т.И. Allegro. Тетради № 6-14
- Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ. МК СССР. Москва, 1984.
- Способин И.В. Элементарная теория музыки. Учебное пособие. Москва: Музыка, 1968.
- Хрестоматия по сольфеджио для 1-7 классов ДМШ. Песни народов мира. Сост.: Т.П. Нейман. Санкт-Петербург, 1998.
- Хромушин О. Джазовое сольфеджио 3-7 классы ДМШ. СПб. - 1998

Музыкальная литература и слушание музыки.

- Аверьянова О. И. Отечественная музыкальная литература XX века. Четвертый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. М.. 2001.
- Брянцева В. И. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения Учебник для детских музыкальных школ. М. 1999, 2000.
- Владимиров В.. Лагутин А. Музыкальная литература. Для 4-го класса детской музыкальной школы. М., 1992, 1993.
- Козлова Н. П. Русская музыкальная литература Третий год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. М.. 2003.
- Брянцева В. И. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения Учебник для детских музыкальных школ. М. 1999, 2000.
- Владимиров В.. Лагутин А. Музыкальная литература. Для 4-го класса детской музыкальной школы. М., 1992, 1993.
- Козлова Н. П. Русская музыкальная литература Третий год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. М.. 2003.
- Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса детской музыкальной школы. М., 2001.
- Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса детской музыкальной школы. М.. 2001.

- Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. М., 1994.
- Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса детской музыкальной школы. Составители В. Владимиров, А. Лагутин. М., 1987.
- Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. Для 5 класса детской музыкальной школы. Составитель И. Прохорова. М., 1990.
- Хрестоматия по русской музыкальной литературе. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. Составители Э. Смирнова, А. Самонов. М., 1993.
- Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода. Для 7 класса детской музыкальной школы. Составил и переложил для фортепиано А. Самонов. М. 1993
- Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки. Методическое пособие для ДОУ. Ярославль 2007.
- Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 1 класс. СПб 2004
- Домогацкая И.Е. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет М. – 2001
- Учебник для детских музыкальных школ. М., 2001.
- Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. М., 1982.
- Лагутин А. Музыкальная литература как предмет школьного преподавания //Вопросы методики начального музыкального образования. М., 1981.
- Лагутин А. Подготовка учащихся к педагогической работе по музыкальной литературе // Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 3. М., 1981.
- Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств. М., 1999, 2000.
- Осовицкая З. Е., Казаринова А. С. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. М., 2000.
- Португалов К. П. Серьезная музыка в школе. М., 1980.
- Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса детской музыкальной школы. М., 2001.
- Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса детской музыкальной школы. М., 2001.
- Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. М., 1994.
- Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса детской музыкальной школы. Составители В. Владимиров, А. Лагутин. М., 1987.
- Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. Для 5 класса детской музыкальной школы. Составитель И. Прохорова. М., 1990.
- Хрестоматия по русской музыкальной литературе. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. Составители Э. Смирнова, А. Самонов. М., 1993.
- Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода. Для 7 класса детской музыкальной школы. Составил и переложил для фортепиано А. Самонов. М. 1993.

Ритмика

- Ритмика. Методические рекомендации и программные требования для преподавателей подготовительных групп при детских музыкальных школах, музыкальных отделениях школ искусств. М. – 1988.
- Андреева М. От примы до октавы. — М., 1976.
- Андреева М., Конорова Е.. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. - М.: «Советский композитор». 1991

- Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот. Бекина С.И., Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.
- Бублей С. Детский оркестр. пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Ленинград: «Музыка». 1989.
- Бырченко Т.. С песенкой по лесенке. Пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ. Изд. 2-е. - М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
- Вейс П.. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио для подготовительного и первого классов детских музыкальных школ. - М.: «Советский композитор», 1987
- Ветлугина Н.А.. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1986.
- Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Вып. I, М., 1975
- Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Л. Батхан. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделении ДМШ. Л.:»Музыка» - 1984
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. М., 1989
- Запорожец А. Детская психология. М., 1964.

Музыкальная грамота.

- Абелян Л. Забавное сольфеджио. М. – 1985
- Торшилова Е. Морозова Т. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. М.1994.
- Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. СПб., 1996.
- Рогальская О.Ю. Бабушки подарок. СПб - 2002
- Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки. Методическое пособие для ДОУ. Ярославль 2007.
- Котляревская-Крафт, Москалькова И., Батхан Л.. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. Ленинград, 1989
- Т. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. 1 класс. СПб 2004
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. – 1985
- Домогацкая И.Е. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет М. – 2004
- Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Учебное пособие для дошкольной группы. СПб. 1999
- Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. М., 1987
- Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. Учебник. Москва: Музыка, 1988.
- Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио для 4-7 классов ДМШ Методическое пособие. Сост. Лукомская В.Е. Ленинград: Музыка. 1983.
- Металлиди Ж.Л., Перцовская А.И. Сольфеджио для ДМШ. 1-7 класс. Учебник. Санкт Петербург: Композитор, 1997.
- Первозванская Т.Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин с 1-7 класс. Учебник сольфеджио. Санкт-Петербург: Композитор, 2002.
- Мелодии для пения. Выпуск 2. Учебное пособие по сольфеджио 4-5 класс ДМШ. Сост. Рейниш М. Москва: Музыка, 2001.
- Первозванская Т.Е. Сольфеджио на « пять ». Рабочая тетрадь 1,3,4 класс ДМШ. Учебно методическое пособие. Санк-Петербург: Композитор, 2002.
- Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. Москва: Музыка, 1982.

Хор.

- М.Парцхаладзе. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Сост. Л.П.Дуганова.М.-2003.
- К.Плужников «Механика пения» (принципы постановки голоса). Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2006г.
- Золотая библиотека педагогического репертуара.Нотная папка хормейстера № 1 Младший хор. Учебное пособие.Сост.Куликов Б.И.,Аверина Н.В. Москва: Дека-ВС,2005.
- Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка хормейстера № 2. Среднийхор. Произведения русских композиторов.Учебное пособие.Сост.Куликов Б.И.,Аверина Н.В.Москва: Дека-ВС,2005.
- Никольская-Береговская К. Начальный этап вокально-хоровой работы с детьми.Методическое пособие. Москва.1967.
- Плужников К. Механика пения. Принципы постановки голоса.Санкт-Петербург:Композитор,2006.
- Дуганова Л.П.,Алдакова Л.В. Поет детская хоровая студия «Веснянка».Учебно-методическое пособие. Москва:Владос,2002.
- Соколов В. Попов В., Абелян Л. Школа хорового пения.Выпуск №1,2.Москва,1971.

Изобразительное искусство

- Кириллов Ю.Ю. Методы и способы объемного рисования. Учебное пособие. МО РФ. Екатеринбург. 2001.
- Изобразительное искусство. Рисунок. Учебно-методическое пособие. МПРСФСР. Москва. 1985.
- Академический рисунок. Набор плакатов по методике обучениярисованию с натуры. (5таблиц) Москва. 2004.
- Основы наблюдательной и линейной перспективы. Набор учебных плакатов (15таблиц). Москва. 2007.
- Визуальный ряд: детские работы соответствующего возраста,репродукции художников по аналогичным темам.
- Книги для учителя и учеников: методическая литература, художественные альбомы, энциклопедии о животных и растениях.
- Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. Москва. 2002.
- Алехин А.Д. Когда начинается художник. Москва. Просвещение.1994.
- Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении. Москва. 2001.
- Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. Москва. 2001.
- Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. Москва. 2000.
- Джек Хамм. Первые уроки рисования и живописи. Минск. 2007.
- Королев В.А. Учебный рисунок. Учебное пособие. Москва. 1981.
- Костерин Н.П. Учебное рисование. Учебник. Москва. 1980.
- Кузин В.С. Основы обучения ИЗО в школе. Пособие для учителей. Москва. 1977.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник.Москва. 2004.
- Пучков А.С., Триселёв А.В. Методика работы над натюрмортом.Москва. 1982.
- Радлов Н.Э. Рисование с натуры. Ленинград 1978.
- Роберт У.Джилл. Рисование пером и тушью. Москва 1983.
- Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. Москва. 1983.
- Серов А.М. Рисунок. Учебник. Москва. 1975.
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник. Обнинск. 2001.
- Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя ИЗО. Пособие для учителей. Москва. 1981.

- Хосе М. Паррамон. Как рисовать. С-Петербург. 1991.
- Школа изобразительного искусства. Вып. 1-3. Москва. 1986.
- Айзенбарт Б. Полный курс акварели. М. 2001
- Беда Г. Живопись. М., 1977.
- Белютин Э. Начальные сведения о живописи. М., 1955.
- Гренберг Ю.И. Технология станковой живописи. Москва.1982.
- Кастерман Ж. Энциклопедия. Живопись. М. 2002.
- Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. М. 1983.
- Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982.
- Сокольников Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
- Джек Хамм. Первые уроки рисования и живописи. Минск. 2007.
- Зайцев А. Наука о цвете и живопись. М., 1986.
- Михайлов А. Искусство акварели: Учебное пособие. М., 1995.
- Основы живописи. / Перевод с немец. СПб., 1994.
- Паррамон Х. Фрескет Г. Как писать акварелью. СПб., 1995.
- Паррамон. Как писать маслом. СПб. 1995.
- Паррамон. Как писать маслом. СПб. 1995
- Фейнберг Л., Грейберг Ю. Секреты живописи старых мастеров. М., 1989.
- Школа изобразительного искусства. В 10-ти выпусках. Вып.1. М., 1960.
- Энциклопедия мирового искусства. Шедевры русской живописи. М. 2000.
- Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. Избранные искусствоведческие работы. Москва. 1979.
- Академия художеств СССР. История искусства зарубежных стран. Том 1. Учебник. Москва. 1961.
- Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство древней Руси. Москва. 1993.
- Государственный Эрмитаж. Том 19. Культура и искусство народов востока.8 Ленинград. 1978.
- Детская энциклопедия Том 12. Искусство. Москва. 1977.
- Дмитриева Н.М. Краткая история искусств. От древнейших времён по 16 век. Москва. 1985
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. Москва. 1975.
- Добрюхин М.В. Чубова А.П. История искусства зарубежных стран. (Первобытное общество, Древний восток, Античность). Учебник. Москва. 1980.
- Искусство 17 века. Италия. Испания. Фландрия. Москва. 1988.
- История искусств стран западной Европы от возрождения до начала 20 века.
- Ильина Т.В. История искусств . Западно-европейское искусство. Учебник. Москва.1983
- Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. Памятники середины 16 века. Москва. 1980. 13.
- Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. Москва. 1988.
- Кузмина М.Т., Мальцева Н.Л. История зарубежного искусства. Учебник. Москва. 1971.
- Кузмина М.Т., Мальцева Н.Л. История зарубежного искусства. Учебник. Москва. 1980.
- Либман М.Я. Немецкая скульптура. 1350-1550. Москва. 1980.
- Любимов Л. Искусство древнего мира. Книга для чтения. Москва. 1980.
- Любимов Л. Искусство древней Руси. Книга для чтения. Москва. 1981.
- Милотворская М.Б. История русского искусства. Том второй. Книга вторая. Учебник. Москва. 1981.
- Мосин И.Г. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия: Направления и течения от импрессионизма до наших дней. Санкт-Петербург.2008. Неклюдова М.Г. История русского искусства. Том второй. Книга первая. Учебник. Москва. 1980.
- Пилявский В.И. История русской архитектуры. Учебник. Санкт-Петербург. 1994.

- Платонова Н.И. Искусство. Энциклопедия. Москва. 2005.
- Поспелов Г.Г. Очерки истории искусств. Москва. 1987.
- Пружан И.Н, Князева В.П. Русский портрет конца 19 – нач. 20 века. Москва 1980.
- Ракова М.М., Рязанцева И.В. История русского и советского искусства. Том 1. Учебник. Москва.1979.
- Сарабьянов Д.В. История русского и советского искусства. Учебник. Москва. 1979.
- Сметанина Н.Д. История Вятского искусства 17-20 вв. в рассказах и лекциях для учащихся. Киров. 2008.
- Соколов Г.И. Римский скульптурный портрет 3 века и художественная культура того времени. Москва. 1983.
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник. Обнинск.2001.
- Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1. Москва. 2005.
- Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть2. Москва. 2007.
- Якимович А. Молодые художники восьмидесятых. Дебюты. Москва. 1990.
- Гении русской живописи. Николаев О.Ю. Москва. 2010.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Учебник. Москва. 2009.
- Живопись 1920 – 1930. Государственный Русский музей: Каталог-альбом. Москва.1989.
- Коринфский А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. Москва. 2007.
- Мастера русской живописи. Энциклопедия. Калининград. 2007.
- Советское изобразительное искусство и архитектура 60-70-х годов. Академия наук СССР. Москва. 1979.
- Сугрובה О. Боттичелли. Альбом. Москва.1993

Предмет «Музыкальный инструмент»	Количество экземпляров репертуарных сборников, хрестоматий и учебных пособий.
Фортепиано	5320
Домра, балалайка	420
Скрипка	1004
Гитара	220
Баян, аккордеон	3900
Духовые инструменты	300
Сольфеджио	650
Музлитература	295
Слушание музыки	
Хор (сольное пение)	560
Оркестр	123
Изобразительное искусство	74
Методическая литература	352
Энциклопедии, справочники	148

850 экземпляров изданы за последние 10 лет.

Анализ показателей деятельности:

Анализ учебно-воспитательного процесса.

В связи с целями и задачами, педагогический коллектив школы совместно с родителями и обучающимися, ориентируясь на реальное социально-экономическое положение школы, кадровый потенциал, свою стратегию определяет таким образом, чтобы идти на опережающее развитие образовательных услуг, отвечающих запросам и интересам родителей и обучающихся, социума и государства. В первую очередь, это

выражается во все возрастающей необходимости гуманистического подхода в содержании и технологии образовательного процесса, связанного с совершенствованием вопросов самоопределения и самореализации личности каждого обучающегося.

Анализ уровня и качества освоения обучающимися реализуемых в школе образовательных программ:

Анализ методической работы.

В школе работают 5 методических отделов - фортепианный, народный, оркестровый, теоретический и художественный. Создан в 2008-2009 учебном году и работает методический совет школы.

Методические отделы разрабатывают:

- учебные календарные планы работы отдела;
- требования по предметам, требования к техническому зачету;
- доклады и открытые уроки;
- формы и условия прохождения промежуточной аттестации;
- оценивают результаты учебной и воспитательной работы.

Преподаватели школы активно изучают новые педагогические технологии: программы Т.И.Смирновой «Интенсивный курс фортепиано»(2008г.), А.Маклыгина «Импровизация на фортепиано» (2007г.); современные методические пособия: О.Булаевой и О.Геталовой «Учись импровизировать и сочинять» (2004г.), Л.Бохунзон и Л.Волчек «Азбука музыкальной фантазии» (1995г.), И.Е.Домогацкой «Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет»(2004г.), О.Геталова «Секреты Дилидона.Нотная грамота для маленьких музыкантов»(2001г.), С.Альтермана «Начальное обучение музыке детей 4-6 лет» (1999г.), фортепианная школа Джона Шаума (2003г.), В.Ю.Григорьева «Методика обучения игре на скрипке.»(2004г.), С.Шальмана «Я буду скрипачом» (1984г.), В.Семендяева и Р.Чендева «Инструктивный материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ и ДШИ.»(1999г.), Т.Вольской и И.Гареевой «Технология исполнения красочных приемов игры на домре»(1995г.),В.Круглова «Искусство игры на домре»(2001г.), В.И.Мироманова «Совершенствование игры на домре»(2002г.),В.Козлова «Методика обучения игре на гитаре»(1999г.) , Ю.Акимова «Школа игры на баяне.Учебно-методическое пособие» (1981г.), Ф.Фаркаса «Прогрессивная методика обучения на медных инструментах» (1998г.), Т.Е.Первозванской «Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин с 1-7 класс» (2002г.), Н.А. Царевой «Слушание музыки.Методическое пособие» (2002г.), К. Плужникова «Механика пения. Принципы постановки голоса»(2006г.).

Преподаватели используют в процессе обучения учебно-наглядные пособия, технически средства обучения, интернет-ресурсы, владеют основами компьютерной грамотности.

Все преподаватели школы повышают свою квалификацию через:

- организацию посещения курсов повышения квалификации в КОГАУ УМЦ г.Кирове;
- организацию посещения курсов повышения квалификации КОГАУ ДПО «ИРО Кировской области» г.Вятские Поляны;
- организацию посещения курсов повышения квалификации в УМЦ при Казанской консерватории им. А.Жиганова ,г. Казань;
- посещение творческих семинаров, конференций и мастер-классов;
- проведение открытых уроков докладов, творческих отчетов;
- повышения уровня образования.

Наряду с положительными результатами следует отметить и недостаточное внимание к обобщению передового педагогического опыта и взаимообогащению им. Для изучения актуальных для школы локальных проблем возникла необходимость в

модернизации структуры методической службы, введение в штатное расписание должности методиста.

Анализ запросов родителей в отношении школы.

С целью выявления запросов родителей были изучены:

- требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей;
- потребности обучающихся и их родителей;
- мнения преподавателей дополнительного образования о путях его обновления;
- спектр услуг, которые способна предоставить школа.

Проведенный анализ показал, что в системе образования города играет важную роль учреждение по дополнительному образованию в сфере культуры и искусства. Роль детской школы искусств состоит в том, чтобы школа заняла одно из ведущих мест в процессе формирования художественно-эстетического образования детей. Кроме того, школа должна расширить свои социальные связи:

- разработать единую программу взаимодействия со школами, культурными образовательными центрами города и района в сфере образовательной и досуговой деятельности детей;

- более активно включиться в систему деятельности отдела соц.защиты города, в том числе по работе с детьми-инвалидами;

- регулярно обновлять свою предметно-пространственную среду, что необходимо для расширения социокультурных контактов школы, пропаганды достижений ее творческих коллективов, организации на ее базе показательных мероприятий разного уровня.

Анализ запросов родителей в отношении школы показал, что необходимо расширить диапазон услуг. В сфере воспитания ожидания родителей связаны:

- с расширением диапазона предметных отделений, в частности открытие ранне-эстетического отделения с обучением детей с 3 лет;

- с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности);

- с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

Еще одним фактором, повлиявшим на структуру деятельности школы явилось мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития учреждения. Проведенный опрос позволил внести в деятельность школы следующие предложения:

- существенное обновление материальной базы школы;

- расширение методической службы через введение в штатное расписание должности методиста;

- регулярное обновление методической литературы;

- более активно использовать в процессе обучения современных носителей информации.

Полученные данные позволили расположить приоритеты деятельности образовательного учреждения в такой последовательности:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- формирование знаний, умений и навыков;

- укрепление и сохранение здоровья обучающихся;

- развитие коммуникабельности;

- развитие общей культуры.

Ценностью и целью педагогической деятельности является личность ребенка и педагога с их интересами и потребностями. Педагогический процесс в школе направлен на создание для каждого обучающегося комфортного образовательного пространства, поля развивающей деятельности, в которой есть все возможности для создания ситуации успеха, укрепления личного достоинства и, как следствие, дальнейшая социальная адаптация ребенка. При этом педагогический коллектив школы опирается на следующие базовые социально-педагогические ценности:

- гуманно-личностный подход к ребенку;
- ориентация на развитие всей целостной совокупности качеств личности;
- личностно-ориентированное образование;
- атмосферу сотрудничества детей, преподавателей, родителей и удовлетворение их потребностей;
- творческий поиск;
- свободу выбора.

На основании проблемно-ориентированного анализа и проведение социологического опроса всех субъектов образовательного процесса были определены:

- проблема модернизации методической службы.
- проблема совершенствования ключевых компетентностей преподавателей.
- проблема развития и совершенствования информационно- коммуникативной культуры коллектива школы

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте в сети Интернет.

" 15 " апреля 2021г.

Директор МКОУ ДО «Сосновская ДШИ»

Бусыгина И.В.

М.П.

